



**digicom**

GPI to MIDI Converter (24 Direct Scene Recall)

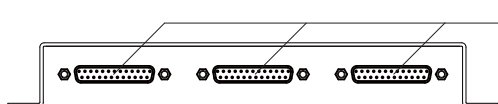
**GMS24**

**取扱説明書**

**GMS24の特徴**

GMS24はヤマハ社製DME24Nや64Nに搭載されているGPI機能を増設することができるユニットです。このユニットに、CP4SW等のコントロールパネルや、市販されている自照式スイッチ等を取り付けることで、DMEやデジタルミキサーのシーンメモリーを、24シーン分ダイレクトリコールすることができます。

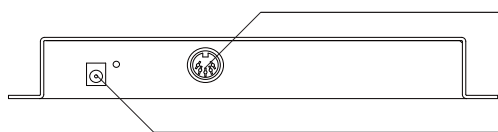
**■フロントパネル**



**SW LED 01-08・SW LED 09-16・SW LED 17-24(D-SUB25PIN)**

アンロック式のスイッチを接続するための端子と、LED点灯用の出力端子です。  
(詳細は裏面のピン配列表を参照ください)  
※ロック式スイッチは使用できません

**■リアパネル**



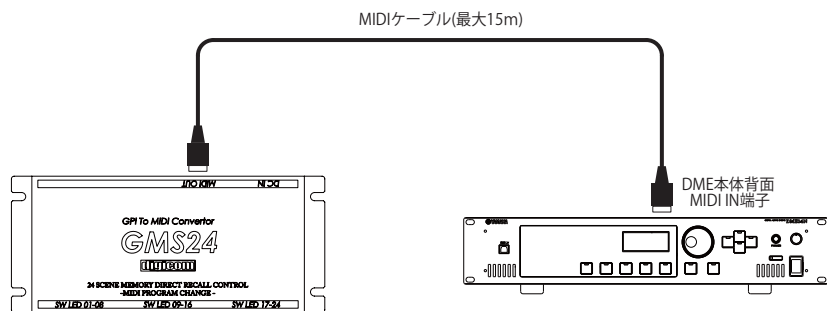
**MIDI OUT端子**

MIDIデータを出力します。

**DC IN端子**

付属品のACアダプターを接続してください。

**接続方法**



※MIDIケーブルの最大長を超えて使用する場合は弊社のMIDI Exの使用をお勧めいたします。

**仕様**

出力端子	: DIN5PIN
パワーLED	: 青
伝送規格	: MIDI
付属品	: ACアダプター9V
塗装	: 黒

**サイズ**

GMS24 W230xH30xD100 1.0kg

**■商品に関する注意事項**

持ち運びする際、移動時に強い衝撃を与えないで下さい。  
水のかかる場所や直射日光が当たる場所での長時間の使用は避けて下さい。  
海浜部、温泉地帯など金属のさびやすい場所では本体や取付金具の耐久性が低下する場合がありますのでご注意下さい。  
万が一、異音や異常、熱をおびた場合はすぐに使用を中止し電源を切り、弊社までご連絡下さい。

**■保証に関して**

本機にはシリアル番号が記されており、シリアル番号にて製造、出荷年月日が管理されておりますので、保証書は添付されていません。お問い合わせの際はシリアル番号をお伝えください。  
万が一、故障した場合は製造日より1年間は 無償で修理いたします。

※使用方法の誤りにおける破損・故障に関しましては有償となります。また、不適切な使用や改造による故障や怪我は保証いたしかねますのでご了承下さい。

**■損害に対する責任**

この商品の使用、または使用不能によりお客様に生じた損害については、当社は一切その責任を負わないものとします。また如何なる場合でも当社が負担する損害賠償額は、お客様がお支払いになった商品の代価相当額をもってその上限とします。

**■商標について**

記載されている社名および製品名は、各社の商標および登録商標です。

**お問い合わせ**

**有限会社デジコム。**

〒454-0012 愛知県名古屋市中川区尾頭橋3-11-15  
TEL:052-324-8385 FAX:052-324-8386  
E-Mail:info@e-digicom.co.jp  
http://e-digicom.co.jp/

## D-SUB25ピン配列表

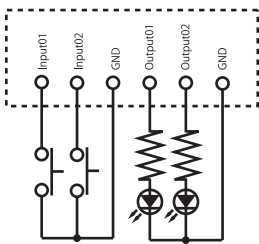
SW LED 01-08			
1	+5V	14	+5V
2	Input 01	15	Output 01
3	Input 02	16	Output 02
4	Input 03	17	Output 03
5	Input 04	18	Output 04
6	Input 05	19	Output 05
7	Input 06	20	Output 06
8	Input 07	21	Output 07
9	Input 08	22	Output 08
10	N.C.	23	N.C.
11	N.C.	24	N.C.
12	N.C.	25	GND
13	GND		

SW LED 09-16			
1	+5V	14	+5V
2	Input 09	15	Output 09
3	Input 10	16	Output 10
4	Input 11	17	Output 11
5	Input 12	18	Output 12
6	Input 13	19	Output 13
7	Input 14	20	Output 14
8	Input 15	21	Output 15
9	Input 16	22	Output 16
10	N.C.	23	N.C.
11	N.C.	24	N.C.
12	N.C.	25	GND
13	GND		

SW LED 17-24			
1	+5V	14	+5V
2	Input 17	15	Output 17
3	Input 18	16	Output 18
4	Input 19	17	Output 19
5	Input 20	18	Output 20
6	Input 21	19	Output 21
7	Input 22	20	Output 22
8	Input 23	21	Output 23
9	Input 24	22	Output 24
10	N.C.	23	N.C.
11	N.C.	24	N.C.
12	N.C.	25	GND
13	GND		

## GPI端子接続・使用方法

### ■スイッチでコントロールする場合



該当チャンネルをワンショットするとチャンネルがONになり該当チャンネルのLEDが点灯。もう一度ワンショットすると、チャンネルがOFFになりLEDが消灯。

注意・OutputとGND間の電流は最大20mA/ch以内で使用してください。出力電圧はTTLレベル(約4V)です。

### ■ヤマハ社製 CP4SW使用例

CP4SW 8P	→	SW LED 01-08	
1	S1V	13	GND
2	S1O	2	Input 01
3	S2V	13	GND
4	S2O	3	Input 02
5	S3V	13	GND
6	S3O	4	Input 03
7	S4V	13	GND
8	S4O	5	Input 04

CP4SW 5P	→	SW LED 01-08	
1	L1I	15	Output 01
2	L2I	16	Output 02
3	L3I	17	Output 03
4	L4I	18	Output 04
5	LGND	25	GND

CP4SWの8ピン端子のポート1をGMS24のSW LED 01-08のポート13に、CP4SWの5ピン端子のポート1をGMS24のSW LED 01-08のポート15に、という具合に、上図のとおり接続することで使用できます。

## DME Designerの設定方法

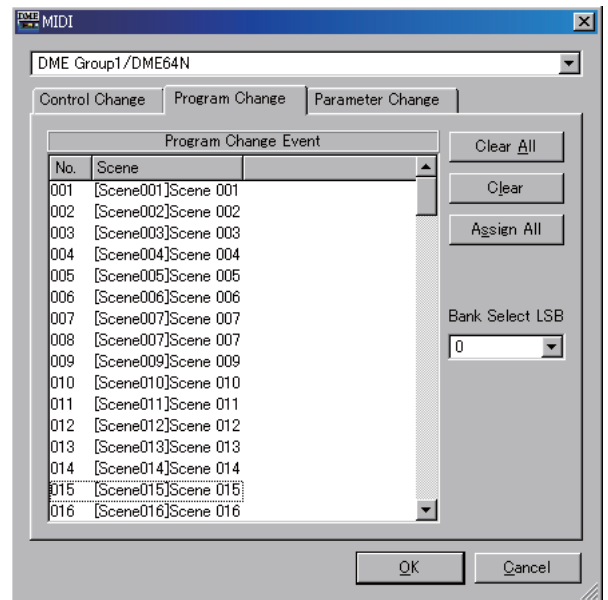
### ■Program Changeの設定方法

Tools > MIDI の"MIDI"ウィンドウをひらき"Program Change"タブをクリックします。

①No.  
この番号が割り当てるシーン番号になります。  
(GMS24のキー番号と割り当て番号と同じです)

②Scene  
シーン番号を選択します。  
(DMEデザイナーでシーンが保存されていないと選択することはできません)

右図の状態は、GMS24の1番キー(001)を押すと、Scene001がRECALLされる設定となります。  
この場合、MIDI OUTからはC0 01hが出力されます。



### ■DME本体のMIDI設定を確認する

- ①[HOME]キーを押してメイン画面を表示させます。
- ②[UTILITY]キーを数秒間押したままにするとUTILITYメニューが表示されます。
- ③[UTILITY]キーを数回押して"MIDI"メニューを表示させます。
- ④Program ChangeのRXが"ON"になっていることを確認してください。  
( "OFF"の場合はカーソルを移動し、"ON"に設定してください。)

