

DIGICOM PROFESSIONAL AUDIO
PRODUCTS FULL LINEUP
CATALOG 2024



有限会社 Digicom (デジコム)

〒454-0012 愛知県名古屋市中川区尾頭橋3-11-15
TEL 052-324-8385 FAX 052-324-8386



X (旧Twitter)
@digicomOFFICIAL



Facebook
有限会社Digicom



カタログと商品に関する注意事項

- カタログに印刷された商品の色調は実際の商品と多少異なる場合があります。
- 外装や仕様は予告なく変更する可能性がありますのでご了承ください。
- ラックの形状の商品は、正しく設置しないと落下する可能性があるのをご注意ください。
- 持ち運ぶ際、移動時に強い衝撃を与えないでください。
- 水のかかる場所や直射日光が当たる場所での長時間のご使用は避けてください。
- 海浜部、温泉地帯など金属の錆びやすい場所では本体や取付金具の耐久性が低下する場合がありますのでご注意ください。
- カタログに記載されている会社名および商品名称等は各社の登録商標または商標です。

音の可能性をもっと広げる。
それがデジコムの役割です。



CONTENTS

COMPANY PROFILE

会社案内	
会社概要	2

REMOTE CONTROL FADER

リモートコントロール フェーダーシリーズ	
LF series	5
LF-PoE series、SF series	7
MF series、オプション品	8

CONVERTOR

コンバーター	
TRC16D	10
GMF16、GMF16D、GMS24	11
MidiNet	12
MIDI Ex.	13

NETWORK SWITCH

ネットワークスイッチ	
REDLINK12	14・15

LAN CABLE

LANケーブル	
CAT6ASTP	17
CAT6STP	18
CAT5eSTP	19
GDR、TRI	20

OTHER TOOLS

その他	
MY8-ADDA96-DB25、EC-XLR44、EC-XLR88	22
XLR8IN-DB25-AN、XLR8OUT-DB25-AN、XLR8IO-DB25-AES	23
RM-CNT	24
VXL1-SP-ADP	25
寿司フェーダー、寿司つまみ	26

CUSTOM MADE

特型品	
特型スイッチ1、特型スイッチ2、REDLINK12+カメラケーブルレセプタクル	28
Dante対応カメラケーブルレセプタクル付メディアコンバーター、 カメラコネクタ変換ユニット(パネル型)、カメラコネクタ変換ユニット(トレイ型)、 フェーダースタートユニット	29
フェーダー型カフボックス①、フェーダー型カフボックス②、 T-Bar型カフボックス、音質調整付き16chフェーダー	30
小規模放送システム、MMP1CNT2、 7セグメントディスプレイ付きDSPコントローラー	31
ボリューム付きオーディオルーティングシステム、 番組スタッフ用モニターコントローラー	32
TRC16I-10	33
各種特型ケーブルの製作承ります	34

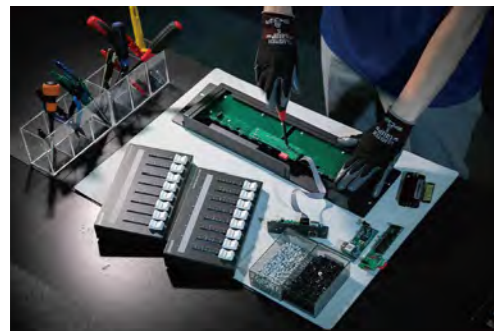
WORKS

工事例	
施工事例、導入事例	36

COMPANY PROFILE

会社概要

それは、難しいことを簡単にするか。
それは、音の楽しさを広げていくか。
デジコムのものでづくりは、ここから始まります。



ROLE デジコムの役割

もっと多くの人たちに、もっと気軽に音を楽しんでいただくために、意味のあるものをつくらう。

私たちのこうした思いがたどり着いたのは、昨日まで出来なかったこと、使えなかったものを、出来るように、使えるようにする音響機器づくりです。

もしも、高機能な機器が揃っていても、操作が複雑で使われていなければ意味がない。そんな状況を、リモートコントロールフェーダーなどによって解決するのが私たちの役割なのです。

STRENGTH デジコムの強み

思い描いたものづくりを実現するために、何より求められるのは人の力です。

すべてのオーダーに全力で取り組む。もし、これまでに経験がないケースと出会ったら、とことん研究して形にする。一人ひとりの高い士気と積み重ねたスキルは、私たちの基礎であり大切な宝物です。お客様のオーダーにきめ細かく応えられる環境も、大きな強みになっています。自社製品は、設計から製造まで全ての工程が社内で完結。「ここをもう少し」というお客様の声に速やかに対応出来るのは、プロたちが一気通貫で取り組み、小回りが利く環境が整っているからです。



OUTLINE 概要



会社名	有限会社 Digicom (デジコム)
所在地	〒454-0012 愛知県名古屋市中川区尾頭橋三丁目11番15号
代表取締役	神田 健治
取締役	鷺見 猛
設立	2003年4月10日
資本金	300万円
従業員	15名
取引銀行	株式会社 三十三銀行 中川支店 / 株式会社 愛知銀行 尾頭橋支店 / 株式会社 名古屋銀行 八熊支店
業務内容	電子制御機器の製造、販売 音響機器並びに付帯品の製造、販売、輸出入 音響機器のシステム設計及び設置工事 音響機器の説明、販売、アフターケアに関する請負業務 各種電気工事設計及び施工 インターネットによる通信販売/情報提供サービス

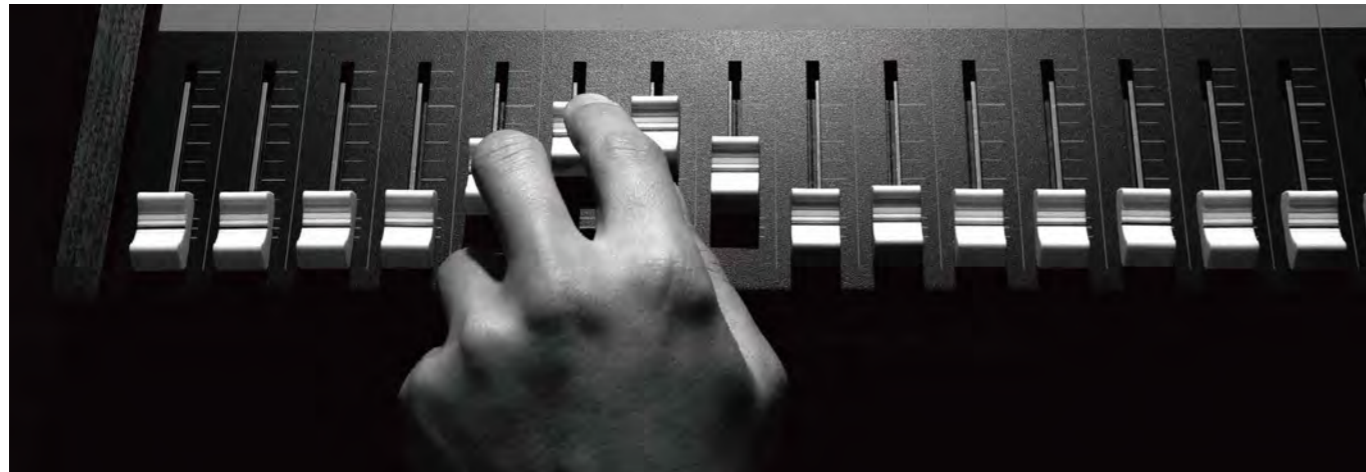


REMOTE CONTROL FADER

リモートコントロールフェーダー

LFシリーズ・SFシリーズ・MFシリーズは
各社DSP(デジタルシグナルプロセッサー)の
ミキシング機能の一部をコントロールすることができます。

REMOTE CONTROL FADER series



リモートコントロールフェーダーは対応するDSP(デジタルシグナルプロセッサ)のミキシング機能の一部をコントロールでき、より直感的な音量調整を可能にします。誤操作を避けるため、ON/OFFスイッチや設定ボタンなどを省いたシンプルな設計となっており、宴会場や会議室などの専任オペレーターのいない場所にもご提案いただけます。

LANケーブルで接続できるLFシリーズ、シリアルケーブルで接続できるSFシリーズ、MIDIケーブルで接続できるMFシリーズがあり、対応するDSPごとに品番が異なります。

各フェーダー対応DSPなど

LF series / LF-PoE series

<p>Audio-Technica デジタルスマートミキサー ATDMシリーズ</p>	<p>Bose オーディオシグナルプロセッサ ControlSpace®</p>
<p>ヤマハマトリクスプロセッサ MTX/MRX</p>	<p>ヤマハ デジタルミキシングエンジン DME24N/64N</p>
<p>Biamp Systems デジタルオーディオシステム Tesiraシリーズ</p>	<p>Q-SYSプロセッサ Q-SYS Coreシリーズ</p>
<p>BSSプログラマブル・プロセッサ BLUシリーズ</p>	<p>ClearOne Converge Pro 2 series</p>
<p>TASCAM マトリクスミキサー/DSP MX-8A ML/MMシリーズ</p>	

SF series

<p>ヤマハマトリクスプロセッサ MTX/MRX</p>	<p>Biamp Systems デジタルオーディオシステム Tesiraシリーズ</p>
<p>KLARKTEKNIK シグナルプロセッサ DM8500</p>	

MF series

MIDI制御対応デジタルミキサー

制御したいDSPが見つからないユーザー様、フェーダーの製作を依頼したいメーカー様は弊社までお問合せください。

ETHERNET FADER LF series

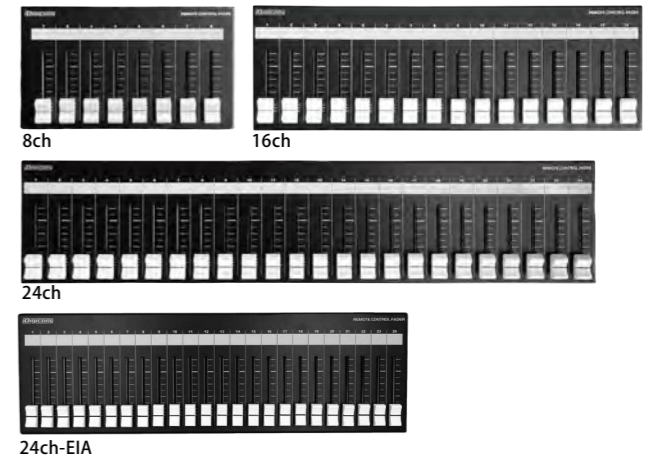
標準小売価格

- 8ch フェーダー ¥ 190,000 (税込 ¥ 209,000)
- 16ch フェーダー ¥ 214,000 (税込 ¥ 235,400)
- 24ch フェーダー ¥ 242,000 (税込 ¥ 266,200)
- 24ch-EIA フェーダー ... ¥ 300,000 (税込 ¥ 330,000)

※QSC社、Biamp Systems社DSP対応フェーダーの価格は音響特機株式会社様へ、Converge Pro 2series対応フェーダーの価格は松田通商株式会社様へお問い合わせください。

LFシリーズはネットワークスイッチを使用する事で最大4台までのコントロールフェーダーから1台のDSPをコントロールする事が可能です。

※LF-MXは複数台接続不可※LF-Dを複数台使用の場合はLDB1が必要です。



Audio-Technica ATDMシリーズ用

LF08AT (8chフェーダー)
LF16AT (16chフェーダー)

2024年4月現在対応機種: ATDM-0604、ATDM-0604a、ATDM-1012、ATDM-1012DAN

BSS AUDIO 8LU用

LF08BLU (8chフェーダー)
LF16BLU (16chフェーダー)
LF24BLU (24chフェーダー)
LF24BLU-EIA (24ch-EIAフェーダー)

YAMAHA DME24N/64N用

LF08D (8chフェーダー)
LF16D (16chフェーダー)
LF24D (24chフェーダー)
LF24D-EIA (24ch-EIAフェーダー)

※複数台使用の場合はLDB1が必要です。

QSC Q-SYS Core用

LF08Q (8chフェーダー)
LF16Q (16chフェーダー)
LF24Q (24chフェーダー)
LF24Q-EIA (24ch-EIAフェーダー)

音響特機株式会社
東京都中央区日本橋小伝馬町10-1 CSSビルディング3階
TEL: 03-3639-7800 / FAX: 03-3639-7801

※QSC社DSP対応フェーダーの価格・仕様確認等は音響特機株式会社様へお問合せください。

ClearOne Converge Pro 2 series用

LF08CP (8chフェーダー)

松田通商株式会社
東京都港区南青山3-3-15
TEL: 03-5413-4611 / FAX: 03-5413-4618

※Converge Pro 2 series対応フェーダーの価格・仕様確認等は松田通商株式会社様へお問合せください。

Bose ControlSpace®用

LF08C (8chフェーダー)
LF16C (16chフェーダー)
LF24C (24chフェーダー)
LF24C-EIA (24ch-EIAフェーダー)

TASCAM MX-8A / MMシリーズ / MLシリーズ用

LF08MX (8chフェーダー)
LF16MX (16chフェーダー)
LF24MX (24chフェーダー)
LF24MX-EIA (24ch-EIAフェーダー)

※複数台接続不可

YAMAHA MTX/MRX用

LF08M (8chフェーダー)
LF16M (16chフェーダー)
LF24M (24chフェーダー)
LF24M-EIA (24ch-EIAフェーダー)

Biamp Systems Tesiraシリーズ用

LF08B (8chフェーダー)
LF16B (16chフェーダー)
LF24B (24chフェーダー)
LF24B-EIA (24ch-EIAフェーダー)

音響特機株式会社
東京都中央区日本橋小伝馬町10-1
CSSビルディング3階
TEL: 03-3639-7800 / FAX: 03-3639-7801

※Biamp Systems社DSP対応フェーダーの価格・仕様確認等は音響特機株式会社様へお問合せください。

ETHERNET FADER

1. 基本接続例

LANケーブルでつなぐことで、簡単に音量調整が可能です。



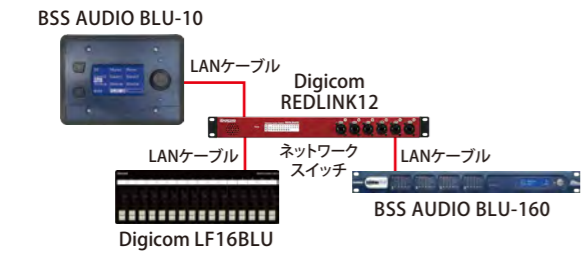
3. 複数台接続例②

1台のDMEシリーズを複数台のLF-Dから操作可能です。
※2台目以降は有料でプログラム変更が必要です。



5. 複数のコントローラーを使用した例

LANケーブルを使ったLF16BLU + BSSとの接続例です。



LFシリーズ製品仕様

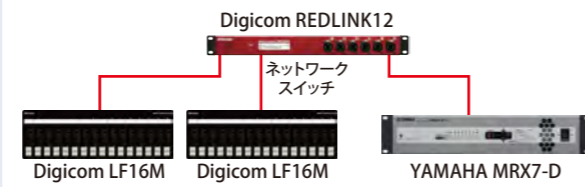
出力コネクタ	RJ45
電源LED	青
伝送規格	TCP
イーサネット規格	10/100BASE-T
付属品	ACアダプター
塗装	半艶黒

IPアドレス初期値	192.168.0.201 (LF-C)
	192.168.33.168 (LF-AT)
	192.168.0.168 (それ以外)
電源電圧	9V / 0.3A (LF08)
	9V / 0.3A (LF16)
	9V / 0.4A (LF24)
	9V / 0.4A (LF24-EIA)

外形寸法 (mm) / 重量 (ACアダプタ除く)	
LF08	: W225 × D132 × H36 / 1.2kg
LF16	: W410 × D132 × H36 / 2.1kg
LF24	: W610 × D132 × H36 / 3.5kg
LF24-EIA	: W410 × D132 × H36 / 2.0kg

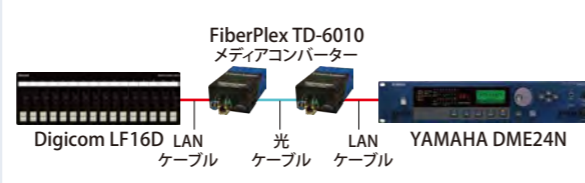
2. 複数台接続例①

1台のMRXシリーズを複数台のLF-Mから操作可能です。



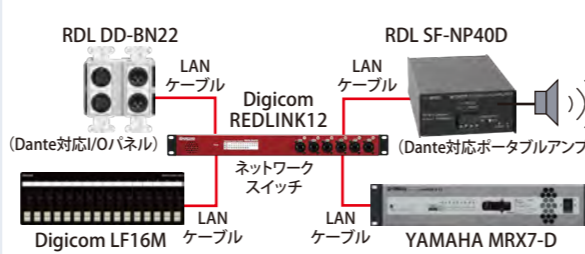
4. 光ケーブルを使用した接続例

100m以上の長距離伝送の際の、メディアコンバーターと光ケーブルを使用した接続例です。



6. Danteと組み合わせた接続例

Danteに対応したデバイスとLFシリーズを組み合わせることで、LANケーブルだけでシステムアップが可能です。



Power over ETHERNET FADER

LF-PoE series

オープンブライズ

イーサネットフェーダーシリーズのPoE対応モデルです。PoE対応スイッチングハブと接続することで通信と共に受電をする為、電源供給が困難な場所においてもDSPのリモートコントロールが可能です。
※LANケーブルはカテゴリ5e以上のケーブルをご使用ください。

■各品番と対応DSP

LF16AT-PoE	Audio-Technica社製「ATDMシリーズ」
LF16B-PoE※	Biamp Systems社製「Tesiraシリーズ」
LF16BLU-PoE	BSS AUDIO社製「BLU」
LF16C-PoE	Bose社製「ControlSpace®」
LF16D-PoE	ヤマハ社製「DME24N/64N」
LF16M-PoE	ヤマハ社製「MTX」、「MRX」
LF16MX-PoE	TASCAM社製「MX-8A」、「MM/MLシリーズ」
LF16Q-PoE※	QSC社製「Q-SYS Core」

※Biamp Systems社およびQSC社DSP対応フェーダーの価格・仕様確認等は音響特機株式会社様へお問合せください。

SERIAL FADER

SF series

SFシリーズはDSP本体にシリアルケーブルを接続するだけで音量調節が可能です。

YAMAHA

MTX/MRX用	
SF08M (8chフェーダー)	標準小売価格 ¥134,000 (税込 ¥147,400)
SF16M (16chフェーダー)	標準小売価格 ¥156,000 (税込 ¥171,600)
SF24M (24chフェーダー) *受注生産	標準小売価格 ¥185,000 (税込 ¥203,500)
SF24M-EIA (24ch-EIAフェーダー)	標準小売価格 ¥246,000 (税込 ¥270,600)

入力/出力のフェーダーアサイン設定はDIPスイッチで切替可能です。設定項目がない場合には有償でプログラム変更が可能ですので、ご相談ください。

YAMAHA

ヤマハマトリクスプロセッサー
MTX/MRX



Biamp Systems

Tesiraシリーズ用	
SF08B (8chフェーダー)	
SF16B (16chフェーダー)	
SF24B (24chフェーダー) *受注生産	
SF24B-EIA (24ch-EIAフェーダー)	

※Biamp Systems社DSP対応フェーダーの価格・仕様確認等は音響特機株式会社様へお問合せください。

音響特機株式会社
東京都中央区日本橋小伝馬町10-1CSSビルディング3階
TEL:03-3639-7800 / FAX:03-3639-7801

TesiraFORTE Xシリーズの制御はLF-B (5ページ参照) をお選びください。

biamp.

Biamp Systems デジタルオーディオシステム
Tesiraシリーズ



REDLINK12 PoE 対応ネットワークスイッチ



出力コネクタ	RJ45	イーサネット規格	10/100BASE-T
電源LED	青	付属品	ACアダプター
伝送規格	TCP	塗装	半艶黒
電源電圧	9V / 0.3A	PoE 受電	IEEE802.3af

IPアドレス初期値	192.168.0.201 (LF-C)
	192.168.33.168 (LF-AT)
	192.168.0.168 (それ以外)

外形寸法 (mm) / 重量 (ACアダプタ除く)	
	W410 × D132 × H36 / 2.2kg

KLARKTEKNIK

DM8500用	
SF08KT (8chフェーダー)	
SF16KT (16chフェーダー)	
SF24KT (24chフェーダー) *受注生産	
SF24KT-EIA (24ch-EIAフェーダー)	

※Klark Teknik社DSP対応フェーダーの価格・仕様確認等はベストエックオーディオ様へお問合せください。

ベストエックオーディオ株式会社
東京都墨田区石原4-25-12 5F
TEL:03-6661-3825 / FAX:03-6661-3826

KLARKTEKNIK

KLARKTEKNIK シグナルプロセッサー
DM8500



REMOTE CONTROL FADER

リモートコントロール フェーダー シリーズ

MIDI FADER

MF series

- MF08IV (8chフェーダー) ¥ 134,000 (税込 ¥ 147,400)
- MF16IV (16chフェーダー) ¥ 156,000 (税込 ¥ 171,600)
- MF24IV (24chフェーダー) ¥ 185,000 (税込 ¥ 203,500) **受注生産**
- MF24IV-EIA (24ch-EIAフェーダー) ¥ 246,000 (税込 ¥ 270,600)



MFシリーズはMIDI制御に対応したヤマハ社製デジタルミキサーや、DME24N/64NにMIDIケーブルを接続するだけで音量調節が可能になります。DIPスイッチによる設定の詳細は弊社WEBページよりマニュアルをご確認ください。

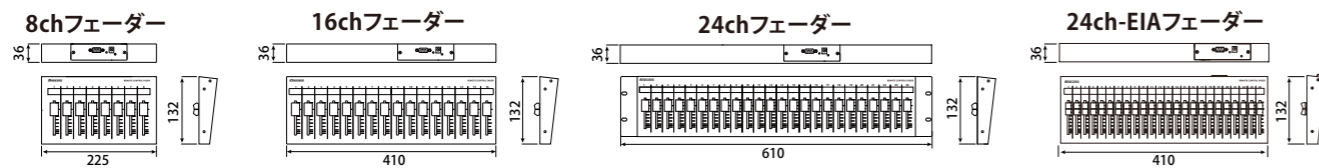
DIPスイッチによる機能

- ヤマハ社製DMEシリーズ対応モード、同社製CL/QLシリーズ対応モード、その他デジタルミキサー対応モードの切り替え
- 起動タイミングの変更。本体と接続機器の電源を一括で起動した場合でも、フェーダー位置のマッチングが可能
- 起動タイミングのデレイタイムの設定。即時、15秒、30秒の3種類から選択可能
- コントロールチェンジナンバーの変更

SF/MFシリーズ製品仕様

出力コネクタ	D-sub9ピン (SF series)	電源LED	青	外形寸法 (mm) / 重量 (ACアダプタ除く)
	DIN5ピン (MF series)	付属品	ACアダプタ	SF/MF08 : W225×D132×H36 / 1.2kg
伝送規格	RS232C (SF series)	塗装	半艶黒	SF/MF16 : W410×D132×H36 / 2.1kg
	MIDI (MF series)			SF/MF24 : W610×D132×H36 / 3.5kg
				SF/MF24-EIA : W410×D132×H36 / 2.0kg

寸法図



※LFシリーズ、LF-PoEシリーズ、MFシリーズは接続端子が図と異なります。

フェーダーオプション

D-RACK series / D-SWP

D-RACK1 (スライドレール付き)

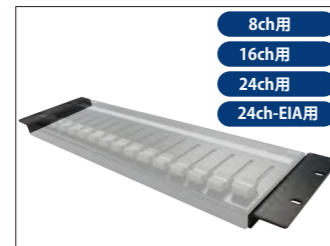
標準小売価格 ¥ 18,000 (税込 ¥ 19,800)
1Uサイズで音響ラックに収納可能



16ch用
24ch-EIA用

D-RACK3

標準小売価格 ¥ 5,520 (税込 ¥ 6,072)
3Uサイズラックマウントアダプタ



8ch用
16ch用
24ch用
24ch-EIA用

EIAラック幅に対応しているのは16chフェーダーと24ch-EIAフェーダーのみです。

D-RACK3EIA8ch

標準小売価格 ¥ 9,000 (税込 ¥ 9,900)
8chフェーダー用の3Uサイズのラックマウントアダプタ



8ch用

D-SWP (受注生産)

標準小売価格 ¥ 23,800 (税込 ¥ 26,180)
据え置きでの使用にはサイドウッドパネルでスタイリッシュに



8ch用
16ch用
24ch用
24ch-EIA用

※材質/無垢材 オイルフィニッシュ仕上げ
職人による手作業につき風合いが若干異なります。

寿司フェーダー / 寿司つまみ

寿司フェーダー オープンプライス

寿司つまみ8個と8chリモート
コントロールフェーダーの
本体セットです。



寿司つまみ

- まぐろ ¥ 2,500 (税込 ¥ 2,750)
- たまご、えび、たい、あなご、サーモン ¥ 3,000 (税込 ¥ 3,300)
- うに、いくら ¥ 4,000 (税込 ¥ 4,400)

※詳しくはOTHER TOOLS (26ページ参照) をご覧ください。

CONVERTOR

コンバーター

音響機器に使用するMIDIコンバーターです。

GPI、GPIO、RS232C、TCP/IP等をMIDIに変換するので

お客様の環境に合わせたコンバーターを選択できます。

またコンバーターを経由させることでMIDIの延長を実現します。



TALLY INTERLOCKING DEVICE

TRC16D

オープンプライス



■デジタルミキサーに接続するタリー連動ユニット

映像スイッチャーの無電圧接点を受け、ヤマハ社デジタルミキサーで使用可能なMIDI信号を出力してフェーダー操作を行います。16chの入力端子を備え、フェーダーへの割り振りは10bit仕様のコントロールチェンジ信号を出力。放送の現場で多数導入されている、DM1000、DM2000、CL、QLなどのミキサーに対応。

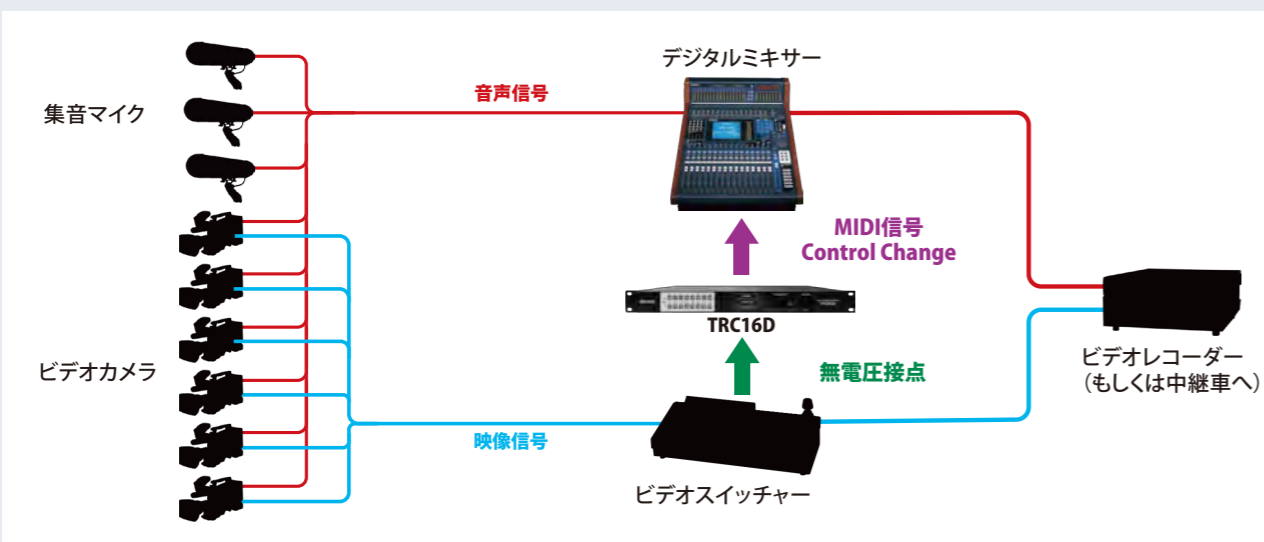
■フェードイン・アウトタイムの設定が可能

フェードインタイム/フェードアウトタイムを16ch個別に0.1秒単位で最大5秒まで設定可能です。

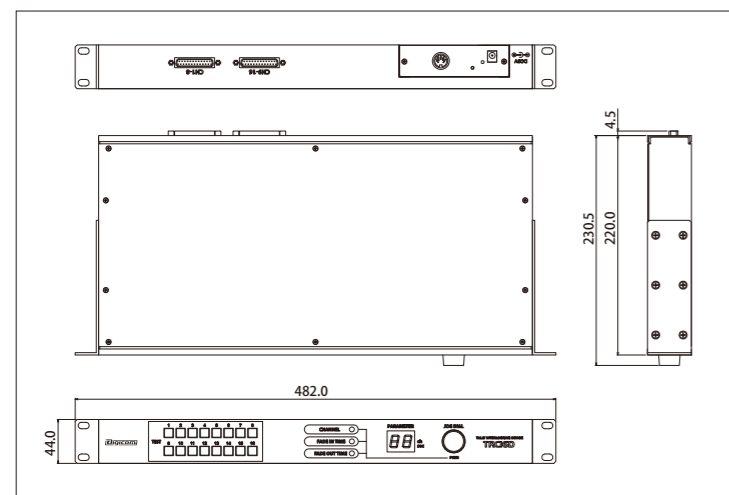
■テストスイッチ搭載

16個のテストスイッチは、スイッチャーを接続する前の動作チェックを行うことができます。本番中、不用意に押さないようにフロントパネルの面にボタンの高さを合わせてあります。また、万が一に備えてテストスイッチの機能を無効にすることができます。

使用例



寸法図



TRC16D 製品仕様

入力チャンネル数	16
入力信号	無電圧接点
出力信号	MIDI
入力コネクタ	D-sub25ピン-メス(ミリねじ)
出力コネクタ	DIN5ピン
最大フェードタイム	5.0秒まで
付属品	ACアダプタ
塗装	半艶黒
電源電圧	9V/0.4A
外形寸法(mm)	W482×D235×H44
重量	3.0kg (ACアダプタ除く)

GPI to MIDI CONVERTER

GMF16/GMF16D*

標準小売価格 ¥78,500 (税込 ¥86,350)

*品番の語尾に"D"がつく製品はヤマハ社製DME24N/64NIに最適化された製品です。(シリアル番号のシールに記載)

16フェーダー+16チャンネルON/OFF拡張(コントロールチェンジ)が可能



GPI入力部 (GMF16/GMF24共通)

GMS24

標準小売価格 ¥78,500 (税込 ¥86,350)

24ダイレクトシーンリコール拡張(プログラムチェンジ)が可能



MIDI出力部 (GMF16/GMF24共通)

市販のスイッチや可変抵抗器を接続するだけで、電気信号をMIDIのコントロールチェンジ、またはプログラムチェンジに変換が可能です。スイッチについては、自照式のものであれば、ONの時にボタンを光らせることも可能です。また、机の裏やラックの側面などに固定できるネジ穴を標準装備しています。

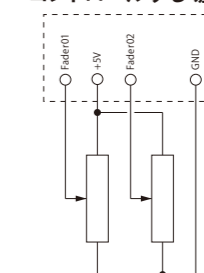
GMF16(D) 入出力表

入力	フェーダー …… 1~16	出力	MIDI Control Change …… 1~16
	ON/OFF …… 1~8		MIDI Control Change …… 17~24
	ON/OFF …… 9~16		MIDI Control Change …… 25~31,33

GMS24入出力表

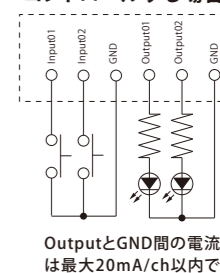
入力	SW …… 1~8	出力	MIDI Program Change …… 0~7
	SW …… 9~16		MIDI Program Change …… 8~15
	SW …… 17~24		MIDI Program Change …… 16~23

可変抵抗器でコントロールする場合



使用する可変抵抗器は10kΩBカーブ仕様のものをお使いください。

スイッチでコントロールする場合

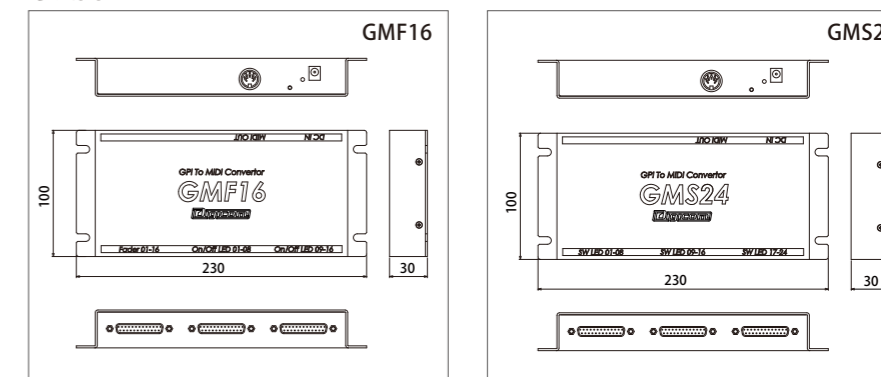


OutputとGND間の電流は最大20mA/ch以内で使用してください。スイッチはモーメンタリーを使用してください。

GMF16(D)/GMS24製品仕様

GPI入力	【GMF16】可変抵抗入力16ch 接点入力16ch
	【GMS24】接点入力24ch
GPI出力	【GMF16】16ch 【GMS24】24ch
入力コネクタ	D-sub25ピン×3
出力コネクタ	DIN5ピン
電源LED	青
伝送規格	MIDI
付属品	ACアダプタ
塗装	黒
外形寸法(mm)	W230×D100×H30
重量	1.0kg (ACアダプタ除く)

寸法図



GMFを上手に扱うために

GMF16/GMF16Dは電源を起動した際、フェーダーやスイッチの初期情報を接続先の機材に送ります。例えばGMF16DとDMEシリーズを接続し電源を一括で起動した場合、DMEが起動する前にGMF16Dが初期情報を出力するため、データ不一致の原因となります。弊社ではそれを解決するための改造プログラムを有償で受け付けております。またMIDIをマージした場合のコントロールチェンジの重複を無くす為の改造プログラムも有償で受け付けております。お気軽にご相談ください。

MIDI over Ethernet

MidiNet

1ペア:2台1組

標準小売価格 **¥115,600** (税込 ¥126,500)

MIDIをEthernet (IP)に変換し、LANケーブルを使用して100mの長距離伝送を実現します。ネットワークスイッチを使用する事でDante等のネットワークオーディオにも重畳可能です。重畳する場合はQoS対応のネットワークスイッチを推奨します。



MidiNet 製品仕様

入出力コネクタ	DIN5ピン RJ45
伝送規格	MIDI/TCP
イーサネット規格	10/100BASE-T
IP初期設定	192.168.0.168 (1台目) 192.168.0.169 (2台目)
付属品	ACアダプタ
塗装	半艶黒
外形寸法 (mm)	W74×D97×H32.3
重量	0.2kg (ACアダプタ除く)

MIDI EXTENSION UNIT

MIDI Ex.

標準小売価格 **¥50,400** (税込 ¥55,440)

MIDIをRS422に変換。200mの長距離伝送を実現。専用ACアダプタ付属。



MIDI Ex. 製品仕様

入出力コネクタ	DIN5ピン D-sub9ピン-オス (インチネジ)
伝送規格	MIDI / RS422
付属品	ACアダプタ、ゴム足
塗装	半艶黒
外形寸法 (mm)	W74×D91×H33
重量	0.2kg (ACアダプタ除く)

1. 通常使用例

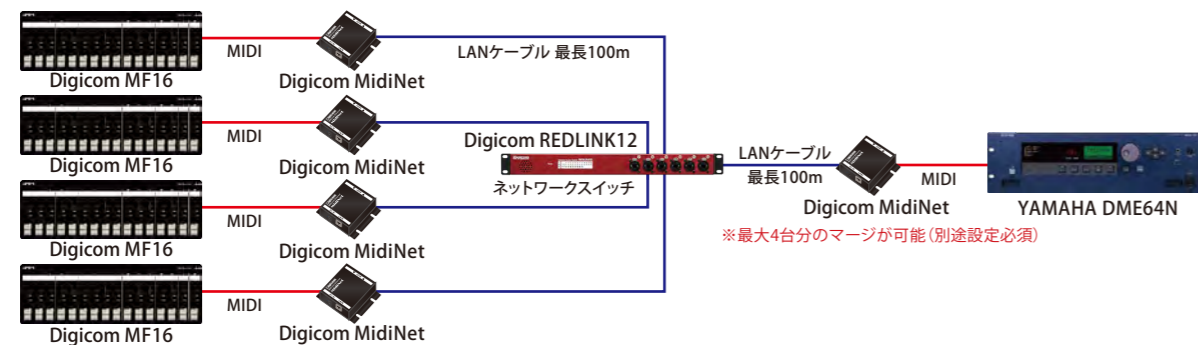
MIDIを15m以上伸ばしたいときは、使用する機器の間にMidiNetを挟むことで、長距離伝送が可能です。



2. 複数台のコントロールフェーダーの接続例

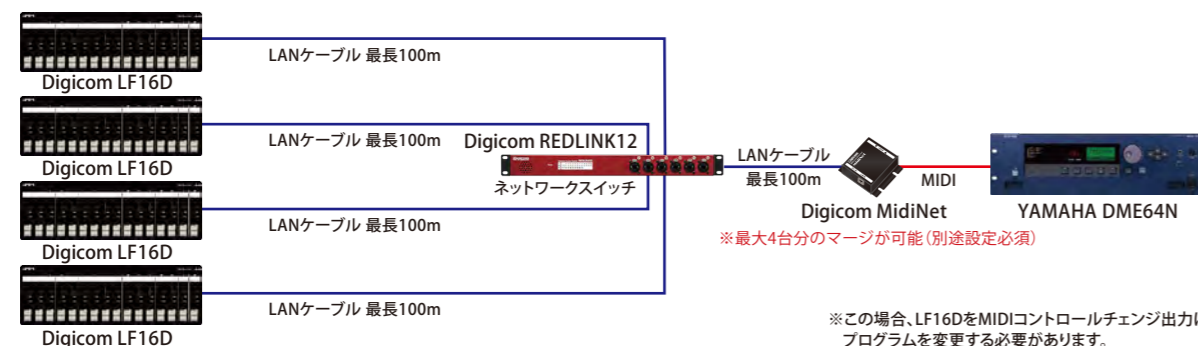
※複数台使用の場合はMidiNetの設定が必要となります。ご注文前にご相談ください。

MidiNetとネットワークスイッチを併用する事で複数台のコントローラーから1台の信号プロセッサーを同時にコントロールすることが可能です。



3. 特型システム対応例

MidiNetとネットワークスイッチを併用する事で複数台のコントローラーから1台の信号プロセッサーを同時にコントロールすることが可能です。



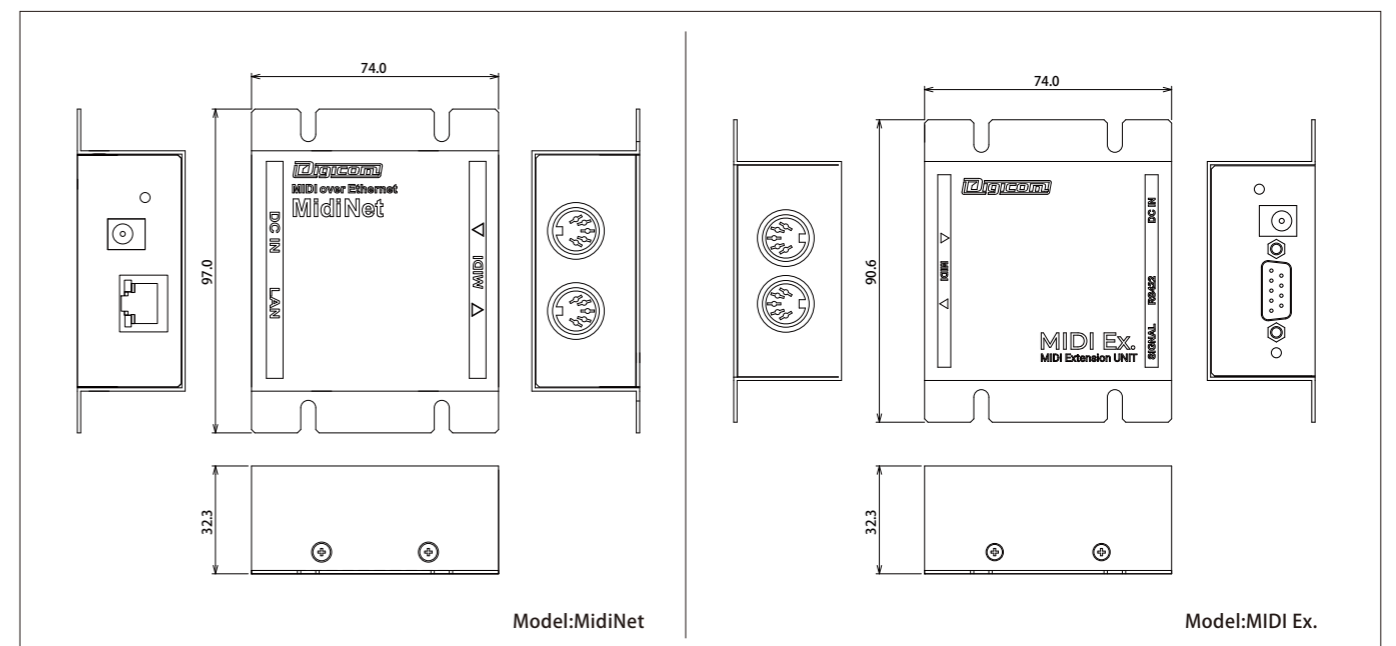
使用例

MIDIを15m以上伸ばしたいときは、使用する機器の間にMIDI Ex.を挟むことで、長距離伝送が可能です。



※本機が2つ必要です

寸法図



信頼のDanteスイッチ

長年ネットワークオーディオに携わってきたデジコムが創る、DanteスイッチREDLink10の後継機が登場。etherCONを12ポート搭載。オプションにより、最大4ポートを光端子に変更可能。標準でDanteに最適化され、設定は一切不要。Danteデバイスと接続するだけで、安定したネットワークシステムを構築可能。PoE+給電機能を搭載し、PoE+受電対応Danteデバイスへの電源が不要に。LAN端子にはetherCON、光端子にはopticalCONまたはFIBERFOX、電源ケーブルにはIEC LOCKを採用し、偶発的にケーブルが抜けることを未然に防ぎます。



Network Audio Switch
REDLINK12

Network Audio Switch

REDLINK12

標準小売価格 **¥ 244,000** (税込 ¥ 268,400)

オプション

opticalCONマルチモード	MMF RL	オープンブライズ
opticalCONシングルモード	SMF RL	オープンブライズ
FIBERFOXマルチモード2ch	FF2 RL	オープンブライズ
FIBERFOXマルチモード4ch	FF4 RL	オープンブライズ



Danteユーザーの為の、Danteオーディオネットワークに最適化したネットワークスイッチです。Danteでスイッチに必要とされるQoSは設定済みであり、また省電力モードもあらかじめOFFにしてあるので煩わしい初期設定は不要です。また、本製品はマネージドスイッチなので、VLAN/ スパニングツリー/ リンクアグリゲーション/ IGMPスヌーピングなどをユーザーが設定する事が可能です。

製品仕様

ポート数	
1000Base-T (etherCON)	12ポート
1000Base-X (opticalCON, FIBERFOX)	最大4ポート (オプション対応、9-12番ポート交換)
ポート機能	
オートネゴシエーション	○
MIDI/MIDI-X自動切換え	○
PoE+ (Power over Ethernet+)	○ (1-8番ポート、各ポート30W、計130Wまで)
製品能力	
転送方式	ストア&フォワード
スイッチング容量	24Gbps
Macアドレス数	8,000
ハードウェア仕様	
電源	100V-240V、50-60Hz
最大消費電力	155W
質量	4.4kg
外形寸法 (mm)	W482× H44× D282 (D330、コネクタ部含む)
冷却ファン	○
付属品	
IEC LOCK電源ケーブル	

製品特徴

- Danteネットワーク内でスイッチに必要とされるQoS設定を標準設定済み
- PoE+ (IEEE 802.3at) 機能を搭載し、Danteネットワーク内にPoE+対応機器を簡単に導入可能
- 12ポートのetherCONを標準搭載し、そのうち4ポートをopticalCONまたはFIBERFOXへ交換可能 (オプション)
- etherCONコネクタを採用し、頻繁な抜き差しも安心
- ラックマウント金具取付位置を変更可能 (通常の位置より50mm奥へ本体を移動可能)
- 電源ケーブルにはロック付き電源ケーブルIEC LOCKを採用し、偶発的なケーブル抜けを防止

ポート交換例 (オプション)

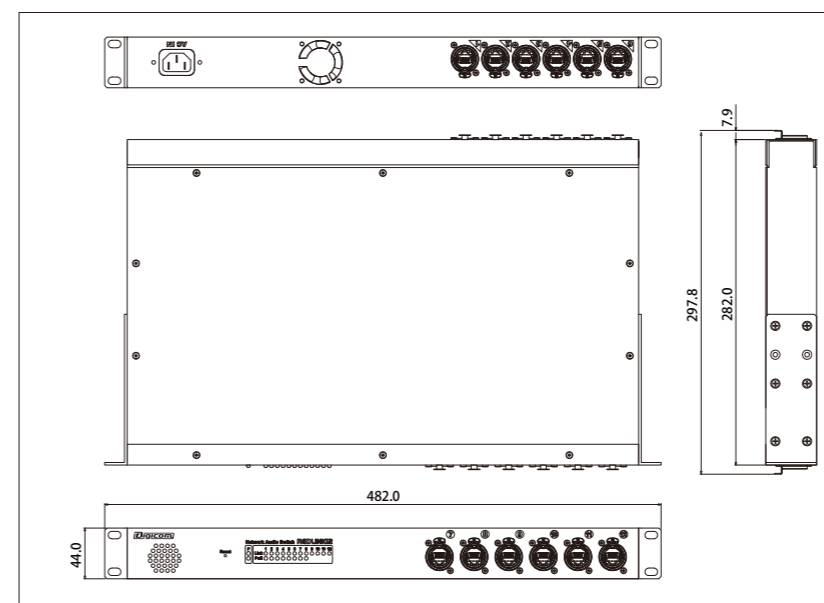


FIBERFOXマルチモード2ch FF2 RL×4式



opticalCONマルチモード MMF RL×4式

寸法図



LAN CABLE

LANケーブル

CAT6ASTP・CAT6STP・CAT5eSTP・GDR・TRI各シリーズは確実な伝送を実現するため、製造後にフルーク社の測定器によるケーブル性能試験を全数行います。
10m以上のケーブルにつきましては測定結果を商品にお付けします。



LAN CABLE

LANケーブル

ツアーリンググレードEthernetケーブル

10GBASE-T CAT6ASTP CABLE

eurocable

CAT6A STP

オープンブライス

LINK社製の屋外に対応した高品位CAT6ASTPケーブル「CVS LK CAT6A STP」を使用したケーブルです。安心してご使用いただくため「フルーク・ネットワークス社」の測定器で全数検査を行っております。



※写真は6AEE-CAT6ASTP-5mです。

ケーブル・リールの型番、各種

両端イーサコン	6AEE-CAT6ASTP-1m
	6AEE-CAT6ASTP-2m
	6AEE-CAT6ASTP-3m
	6AEE-CAT6ASTP-5m
	6AEE-CAT6ASTP-7m
	6AEE-CAT6ASTP-10m
	6AEE-CAT6ASTP-30m
	6AEE-CAT6ASTP-50m
	6AEE-CAT6ASTP-80m
	6AEE-CAT6ASTP-100m
	6AEE-CAT6ASTP-70m-R310 (リール付、GT310)
6AEE-CAT6ASTP-70m-R380 (リール付、GT380)	
6AEE-CAT6ASTP-100m-R380 (リール付、GT380)	



リール付



イーサコンプラグ



RJ45プラグ



RJ45プラグ

イーサコン-RJ45	6AER-CAT6ASTP-1m
	6AER-CAT6ASTP-2m
	6AER-CAT6ASTP-3m
	6AER-CAT6ASTP-5m
	6AER-CAT6ASTP-7m
	6AER-CAT6ASTP-10m
	6AER-CAT6ASTP-30m
	6AER-CAT6ASTP-50m
	6AER-CAT6ASTP-80m
	6AER-CAT6ASTP-100m
	6AER-CAT6ASTP-70m-R310 (リール付、GT310)
6AER-CAT6ASTP-70m-R380 (リール付、GT380)	
6AER-CAT6ASTP-100m-R380 (リール付、GT380)	

両端 RJ45	6ARR-CAT6ASTP-1m
	6ARR-CAT6ASTP-2m
	6ARR-CAT6ASTP-3m
	6ARR-CAT6ASTP-5m
	6ARR-CAT6ASTP-7m
	6ARR-CAT6ASTP-10m
	6ARR-CAT6ASTP-30m
	6ARR-CAT6ASTP-50m
	6ARR-CAT6ASTP-80m
	6ARR-CAT6ASTP-100m
	6ARR-CAT6ASTP-70m-R310 (リール付、GT310)
6ARR-CAT6ASTP-70m-R380 (リール付、GT380)	
6ARR-CAT6ASTP-100m-R380 (リール付、GT380)	

リール(単体)	GT310.RM (70m以下のケーブル)
	GT380.RM (71m以上のケーブル)

※上記以外のケーブル長も製作可能です。品番のメーター数をケーブル長にあわせてご注文ください。

- ※70m以下はCAT6A配線規格にて測定、71~100mまではCAT5e配線規格にて測定します。
- ※仮設の現場で何度もご使用されますとケーブル内のツイストペアが崩れ電気特性が落ちます。
- ※特にシビアな現場でご使用される場合はCAT6A配線規格準拠のケーブルは60mまで、CAT5e配線規格準拠のケーブルは90mまでをお勧めします。
- ※ケーブルの実際の長さ測定結果の長さには2~3%程度の誤差があります。
- ※イーサコンプラグはノトリックのCAT6A/CAT5eレセプタクルに対応。CAT6専用レセプタクルには適合しないのでご注意ください。



10m以上のEtherCONにはNEUTRIK (SCMX-TOP)を添付

ケーブルは受注生産で、製作納期は1週間前後となります。製作後の仕様変更はできませんのでご注意ください。

アウトドア プリメイドEthernetケーブル 1000BASE-T CAT6STP CABLE

TATSUTA

CAT6 STP

オープンプライス

タツタ電線社製の屋外使用に対応したCAT6STPケーブル「T-SB6203W-4P」を使用したフレキシブルケーブルです。
安心してご使用いただくため「フルーク・ネットワークス社」の測定器で全数検査を行っております。



線材仕様



※写真は6EE-CAT6STP-5mです。

Dante™

ケーブル・リールの型番、各種

両端イーサコン	6EE-CAT6STP-1m
	6EE-CAT6STP-2m
	6EE-CAT6STP-3m
	6EE-CAT6STP-5m
	6EE-CAT6STP-7m
	6EE-CAT6STP-10m
	6EE-CAT6STP-30m
	6EE-CAT6STP-50m
	6EE-CAT6STP-80m
	6EE-CAT6STP-100m
6EE-CAT6STP-70m-R310 (リール付、GT310)	
6EE-CAT6STP-70m-R380 (リール付、GT380)	
6EE-CAT6STP-100m-R380 (リール付、GT380)	

イーサコン-RJ45	6ER-CAT6STP-1m
	6ER-CAT6STP-2m
	6ER-CAT6STP-3m
	6ER-CAT6STP-5m
	6ER-CAT6STP-7m
	6ER-CAT6STP-10m
	6ER-CAT6STP-30m
	6ER-CAT6STP-50m
	6ER-CAT6STP-80m
	6ER-CAT6STP-100m
6ER-CAT6STP-70m-R310 (リール付、GT310)	
6ER-CAT6STP-70m-R380 (リール付、GT380)	
6ER-CAT6STP-100m-R380 (リール付、GT380)	

両端 RJ45	6RR-CAT6STP-1m
	6RR-CAT6STP-2m
	6RR-CAT6STP-3m
	6RR-CAT6STP-5m
	6RR-CAT6STP-7m
	6RR-CAT6STP-10m
	6RR-CAT6STP-30m
	6RR-CAT6STP-50m
	6RR-CAT6STP-80m
	6RR-CAT6STP-100m
6RR-CAT6STP-70m-R310 (リール付、GT310)	
6RR-CAT6STP-70m-R380 (リール付、GT380)	
6RR-CAT6STP-100m-R380 (リール付、GT380)	

リール(単体)	GT310.RM (70m以下のケーブル)
	GT380.RM (71m以上のケーブル)

※上記以外のケーブル長も製作可能です。品番のメーター数をケーブル長にあわせてご注文ください。

アウトドア プリメイドEthernetケーブル 1000BASE-T CAT5eSTP CABLE

TATSUTA

CAT5e STP

オープンプライス

タツタ電線社製の屋外使用に対応したCAT5eSTPケーブル「T-SB5E202W-4P」を使用したフレキシブルケーブルです。
安心してご使用いただくため「フルーク・ネットワークス社」の測定器で全数検査を行っております。

※黒が標準品です。ネイビーは発注時にネイビーと記載してください。ネイビーは若干御時間を要する場合がございます。



線材仕様



※写真は5eER-CAT5eSTP-5mです。

Dante™

ケーブル・リールの型番、各種

両端イーサコン	5eEE-CAT5eSTP-1m
	5eEE-CAT5eSTP-2m
	5eEE-CAT5eSTP-3m
	5eEE-CAT5eSTP-5m
	5eEE-CAT5eSTP-7m
	5eEE-CAT5eSTP-10m
	5eEE-CAT5eSTP-30m
	5eEE-CAT5eSTP-50m
	5eEE-CAT5eSTP-80m
	5eEE-CAT5eSTP-100m
5eEE-CAT5eSTP-70m-R310 (リール付、GT310)	
5eEE-CAT5eSTP-70m-R380 (リール付、GT380)	
5eEE-CAT5eSTP-100m-R380 (リール付、GT380)	

イーサコン-RJ45	5eER-CAT5eSTP-1m
	5eER-CAT5eSTP-2m
	5eER-CAT5eSTP-3m
	5eER-CAT5eSTP-5m
	5eER-CAT5eSTP-7m
	5eER-CAT5eSTP-10m
	5eER-CAT5eSTP-30m
	5eER-CAT5eSTP-50m
	5eER-CAT5eSTP-80m
	5eER-CAT5eSTP-100m
5eER-CAT5eSTP-70m-R310 (リール付、GT310)	
5eER-CAT5eSTP-70m-R380 (リール付、GT380)	
5eER-CAT5eSTP-100m-R380 (リール付、GT380)	

両端 RJ45	5eRR-CAT5eSTP-1m
	5eRR-CAT5eSTP-2m
	5eRR-CAT5eSTP-3m
	5eRR-CAT5eSTP-5m
	5eRR-CAT5eSTP-7m
	5eRR-CAT5eSTP-10m
	5eRR-CAT5eSTP-30m
	5eRR-CAT5eSTP-50m
	5eRR-CAT5eSTP-80m
	5eRR-CAT5eSTP-100m
5eRR-CAT5eSTP-70m-R310 (リール付、GT310)	
5eRR-CAT5eSTP-70m-R380 (リール付、GT380)	
5eRR-CAT5eSTP-100m-R380 (リール付、GT380)	

リール(単体)	GT310.RM (70m以下のケーブル)
	GT380.RM (71m以上のケーブル)

※上記以外のケーブル長も製作可能です。品番のメーター数をケーブル長にあわせてご注文ください。

GT380 GT310
リール付CAT5e規格
イーサコンプラグCAT5e規格
RJ45プラグ

ネイビーver.

従来のSTPケーブルにはない可動用途に最適な柔軟性を実現。また、引っ張り強度や耐久性向上のためにベクトラン繊維を使用しています。
同ケーブルはSTPケーブルでありながら1000BASE-Tのデジタル信号を100m伝送可能であることを目的につくられたケーブルであるため、DanteやAVBなどのネットワークオーディオ用の通信ケーブルとして最適です。
※イーサコンプラグはノトリックのCAT6A/CAT5eレセプタクルに対応。
CAT6専用レセプタクルには適合しないのでご注意ください。

※最大長100mまでCAT6配線規格にて測定します。
※仮設の現場で何度もご使用されますとケーブル内のツイストペアが崩れ電気特性が落ちます。
※特にシビアな現場でご使用される場合は90mまでをお勧めします。
※ケーブルの実際の長さ測定結果の長さには2~3%程度の誤差があります。
※イーサコンプラグはノトリックのCAT6A/CAT5eレセプタクルに対応。
CAT6専用レセプタクルには適合しないのでご注意ください。



10m以上のetherCONにはNEUTRIK (SCMX-TOP)を添付

ケーブルは受注生産で、製作納期は1週間前後となります。
製作後の仕様変更はできませんのでご注意ください。



10m以上のetherCONにはNEUTRIK (SCMX-TOP)を添付

ケーブルは受注生産で、製作納期は1週間前後となります。
製作後の仕様変更はできませんのでご注意ください。

マルチコアEthernetケーブルGDRシリーズ

1000BASE-T CAT5eSTP×2 AES/EBU×1 CABLE

TATSUTA

GDR

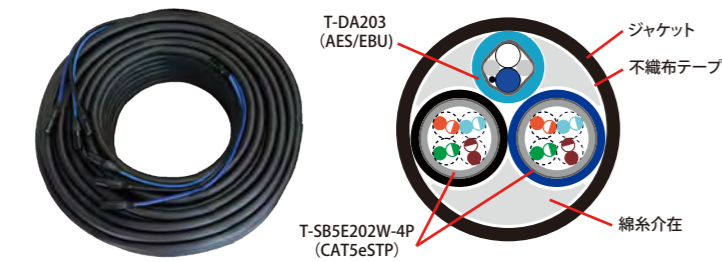
オープンブライズ



タツタ電線の屋外使用に対応したCAT5eSTPケーブル2本とAES/EBU1本がひとつになった「YMH-18C-1」を使用したフレキシブルケーブルです。

Gigabit Ethernetフルスペック伝送が可能で、オーディオネットワーク「Dante」に完全対応しました。「フルーク・ネットワークス社」の測定器で全数検査を行っております。

※イーサコンプラグはノイトリックのCAT6A/CAT5eレセプタクルに対応。
CAT6専用レセプタクルには適合しないのでご注意ください。



※写真はGDR80M (80m) です。

ケーブルは受注生産です。
製作後の仕様変更はできませんのでご注意ください。



線材仕様

GDR10M (10mCAT5eSTP×2 AES/EBU×1) オープンブライズ

GDR20M (20mCAT5eSTP×2 AES/EBU×1) オープンブライズ

GDR30M (30mCAT5eSTP×2 AES/EBU×1) オープンブライズ

GDR40M (40mCAT5eSTP×2 AES/EBU×1) オープンブライズ

GDR50M (50mCAT5eSTP×2 AES/EBU×1) オープンブライズ

GDR60M (60mCAT5eSTP×2 AES/EBU×1) オープンブライズ

GDR70M (70mCAT5eSTP×2 AES/EBU×1) オープンブライズ

GDR80M (80mCAT5eSTP×2 AES/EBU×1) オープンブライズ

ケーブルは受注生産です。
製作後の仕様変更はできませんのでご注意ください。

マルチコアEthernetケーブルTRIシリーズ

1000BASE-T CAT5eSTP×3 (etherCON×2 RJ45×1)

TATSUTA

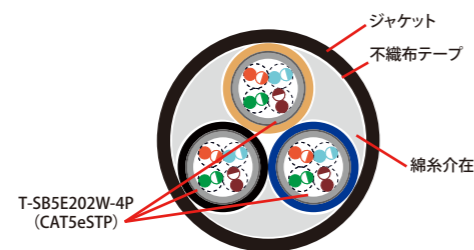
TRI

オープンブライズ



タツタ電線の屋外使用に対応したCAT5eSTPケーブル3本がひとつになった「SJP-W3」を使用したフレキシブルケーブルです。Gigabit Ethernetフルスペック伝送が可能で、オーディオネットワーク「Dante」に完全対応しました。「フルーク・ネットワークス社」の測定器で全数検査を行っております。

※イーサコンプラグはノイトリックのCAT6A/CAT5eレセプタクルに対応。
CAT6専用レセプタクルには適合しないのでご注意ください。



使用例

TRIケーブル1本で、DANTEのリダントとコントロール信号の伝送を行います。

RJ45プラグ×1
イーサコンプラグ×2

線材仕様

TRI10M (10mCAT5eSTP×3) オープンブライズ

TRI20M (20mCAT5eSTP×3) オープンブライズ

TRI30M (30mCAT5eSTP×3) オープンブライズ

TRI40M (40mCAT5eSTP×3) オープンブライズ

TRI50M (50mCAT5eSTP×3) オープンブライズ

TRI60M (60mCAT5eSTP×3) オープンブライズ

TRI70M (70mCAT5eSTP×3) オープンブライズ

TRI80M (80mCAT5eSTP×3) オープンブライズ

ケーブルは受注生産です。
製作後の仕様変更はできませんのでご注意ください。

OTHER TOOLS

その他

コネクタ変換ボックスやスピーカーチェッカー、
小型のコントローラー等、設備や仮設で使用できる便利な小物です。



ADDA96-D-sub25変換ボックス

ADDA96 to D-SUB25 CONVERT BOX

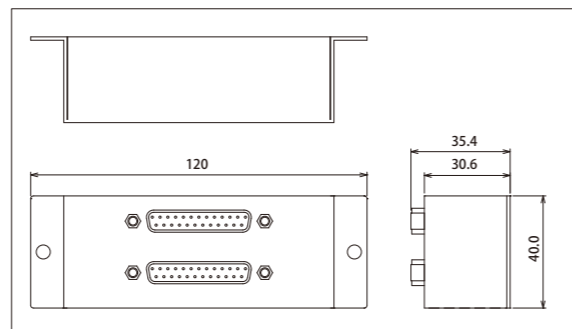
MY8-ADDA96-DB25

オープンプライス

- ヤマハ社製Mini-YGDAIカード「MY8-ADDA96」に対応
- ユーロブロックをD-sub25コネクタソケット(ミリねじ)に変換
- ピン配列はヤマハ社製Mini-YGDAIカード「MY8-AD96」準拠※
- ユーロブロックに起こりやすい偶発的なケーブル抜けを未然に防止



※D-sub対応の特型ケーブルも承っております。
(34ページ参照)



etherCON パラパラボックス

XLR to etherCON CONVERT BOX

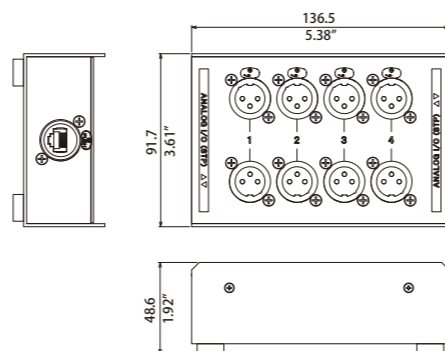
EC-XLR44

オープンプライス

- 4chアナログマルチボックス
- パラパラボックス仕様
- STPケーブル1本で接続※
- etherCON/RJ45対応
- etherCONを使用することにより偶発的なケーブル抜けやコネクタの破損を防止
- 2台以上での使用を推奨
- EC-XLR88との組み合わせも可能



※使用時にはCAT5e STP以上のLANケーブル(ストレート結線)をご使用ください。



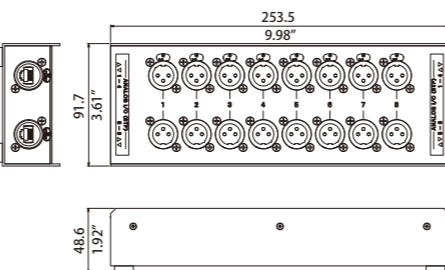
EC-XLR88

オープンプライス

- 8chアナログマルチボックス
- パラパラボックス仕様
- 8ch使用時はSTPケーブル2本で接続※
- etherCON/RJ45対応
- etherCONを使用することにより偶発的なケーブル抜けやコネクタの破損を防止
- 2台以上での使用を推奨
- EC-XLR44との組み合わせも可能



※使用時にはCAT5e STP以上のLANケーブル(ストレート結線)をご使用ください。



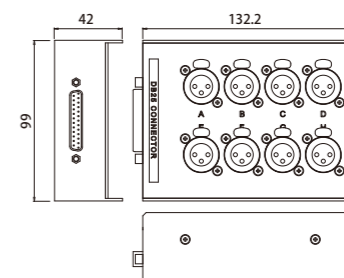
ADDA96-D-sub25変換ボックス

XLR to D-SUB25 CONVERT BOX for ANALOG

XLR8IN-DB25-AN

オープンプライス

- XLR3-31をD-sub25コネクタソケット(ミリねじ)に変換
- D-subのピン配列はヤマハ、TASCAMに準拠



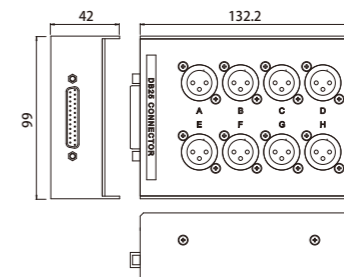
D-sub25ピンアサイン表

Name	A	B	C	D	E	F	G	H
Signal	CH1	CH2	CH3	CH4	CH5	CH6	CH7	CH8
HOT	24	10	21	7	18	4	15	1
COLD	12	23	9	20	6	17	3	14
GND	25	11	22	8	19	5	16	2

XLR8OUT-DB25-AN

オープンプライス

- XLR3-32をD-sub25コネクタソケット(ミリねじ)に変換
- D-subのピン配列はヤマハ、TASCAMに準拠



D-sub25ピンアサイン表

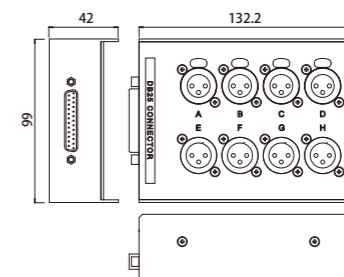
Name	A	B	C	D	E	F	G	H
Signal	CH1	CH2	CH3	CH4	CH5	CH6	CH7	CH8
HOT	24	10	21	7	18	4	15	1
COLD	12	23	9	20	6	17	3	14
GND	25	11	22	8	19	5	16	2

XLR to D-SUB25 CONVERT BOX for AES/EBU

XLR8IO-DB25-AES

オープンプライス

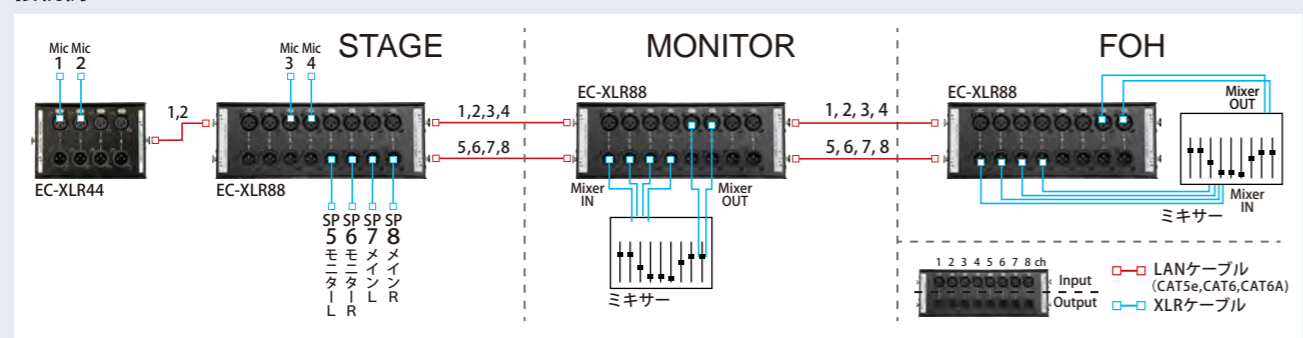
- XLR3-31とXLR3-32をD-sub25コネクタソケット(ミリねじ)に変換
- D-subのピン配列はヤマハに準拠



D-sub25ピンアサイン表

Name	A	B	C	D	E	F	G	H
Signal	IN1/2	IN3/4	IN5/6	IN7/8	OUT1/2	OUT3/4	OUT5/6	OUT7/8
HOT	5	6	7	8	1	2	3	4
COLD	18	19	20	21	14	15	16	17
GND	10	12	13	22	23	24	25	10

接続例



リモートコントローラー

RM-CR CONTROLLER

RM-CNT

標準小売価格 **¥168,000** (税込 ¥184,800)

- ・ヤマハ社製遠隔会議プロセッサ「RM-CR」に対応
- ・ネットワーク接続対応リモートコントローラー
- ・スイッチ1つでパーティションで区切られた2部屋を1部屋使いに、すぐさま変更
- ・各部屋のスピーカーボリュームを個別に調整可能
- ・ラックマウント金具同梱



※動作の詳細は弊社WEBページよりマニュアルをご確認ください。

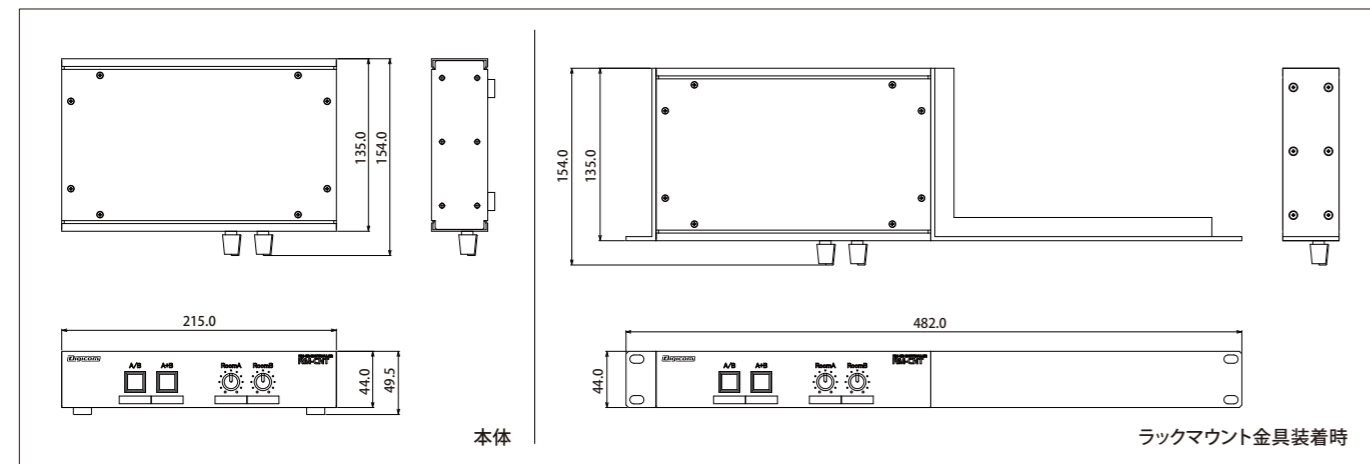
RM-CNT製品仕様

出力コネクタ	RJ45
伝送規格	TCP
イーサネット規格	10/100BASE-T
IPアドレス初期値	LAN 1=192.168.0.168
	LAN 2=192.168.0.169
IPポート初期値	49280
付属品	ACアダプタ、ラックマウント金具、ゴム足
塗装	半艶黒
電源電圧	9V/0.4A
外形寸法 (mm)	W215×D154×H49.5 (ゴム足含む)
	W482×D154×H44 (ラックマウント時)
重量	1.4kg (ラックマウント金具含む)



マニュアル

寸法図



スピーカー用金具

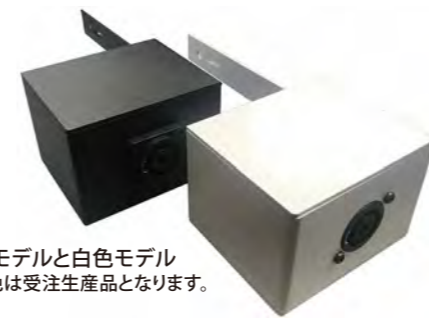
ヤマハVXL用スピコン取り付け金具

VXL1-SP-ADP

標準小売価格 **¥8,400** (税込 ¥9,240)

- ・ヤマハ社製スピーカー「VXLシリーズ」に対応
- ・ユーロブロックから自由にコネクタを変換※1
- ・コネクタ取付穴はノイトリック社「D、DLXシリーズ」互換
- ・ユーロブロックに起こりやすい偶発的なケーブル抜けを未然に防止
- ・白黒2種類のカラーバリエーションから選択可能※2

※1 推奨コネクタ:ノイトリック社製NC3FD-LX-B、NL4MPXX
 ※2 VXLシリーズPモデルには対応していません。
 ※本製品にスピーカーケーブルやコネクタは付属していません。



黒色モデルと白色モデル
 ※白色は受注生産品となります。



取り付けイメージ (正面)

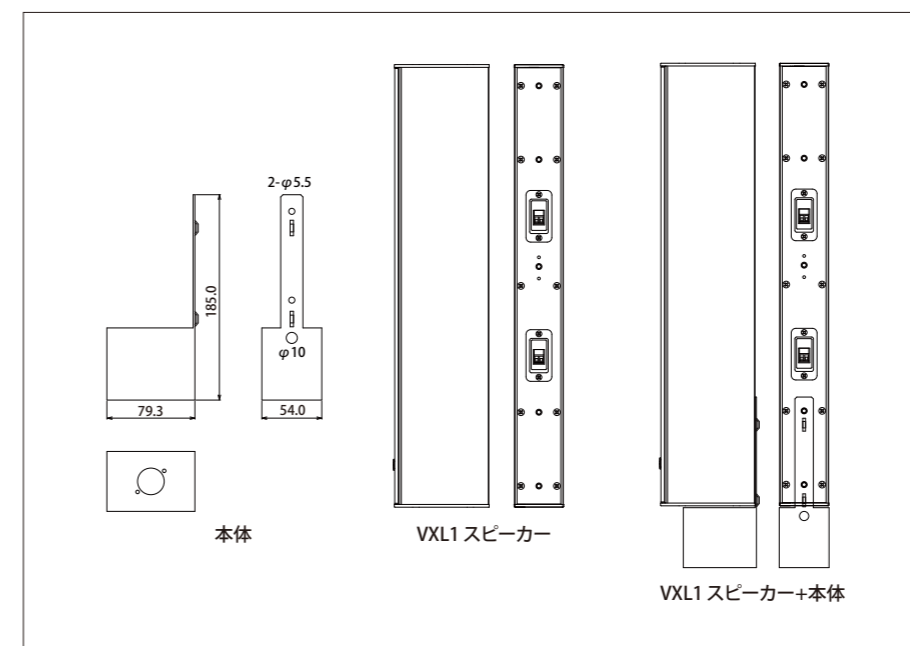


取り付けイメージ (背面)

VXL1-SP-ADP 製品仕様

付属品	コネクタ固定用チップ、M3ネジ、M5ネジ
塗装	半艶黒 (特注で白も可※価格・納期は要ご相談)
外形寸法 (mm)	W54.0×D79.3×H185.0

寸法図



SUSHI

REMOTE CONTROL FADER

たまご えび たい サーモン まぐろ あなご うに いくら



寿司フェーダー (本体セット)

標準小売価格 オープンブライス

寿司つまみ (大/デジコムフェーダー用) 8個と8chリモートコントロールフェーダーの本体のセットです。
付属品として撮影用の木目調シート (8chフェーダー用) をお付けいたします。

寿司のビジュアルへの追究

フェーダーの機能はそのままに、見慣れたシンプルなお姿から大胆にイメージチェンジ。
つまみの寿司の造形は細部までこだわり、食欲をそそる仕上がりとなっております。
新鮮なビジュアルで、お客様の作業環境に彩りを添えます。

寿司つまみ (大/デジコムフェーダー用) (単体)

握りのサイズ: 約25 (W) × 22 (H) × 65 (D) mm
軍艦のサイズ: 約23 (W) × 28 (H) × 45 (D) mm
※一つ一つ手作りの為、個体差があります。

寿司つまみ (小/T-Bar用) (単体)

握りのサイズ: 約18 (W) × 17 (H) × 50 (D) mm
軍艦のサイズ: 約18 (W) × 28 (H) × 36 (D) mm
※一つ一つ手作りの為、個体差があります。



まぐろ
¥2,500
(税込 ¥2,750)



えび
¥3,000
(税込 ¥3,300)



たい
¥3,000
(税込 ¥3,300)



サーモン
¥3,000
(税込 ¥3,300)



たまご
¥3,000
(税込 ¥3,300)



あなご
¥3,000
(税込 ¥3,300)



うに
¥4,000
(税込 ¥4,400)



いくら
¥4,000
(税込 ¥4,400)

※大小どちらも同価格です。



寿司つまみ4個以上をご購入の場合、
こちらの化粧箱にてお届け致します。

CUSTOM MADE

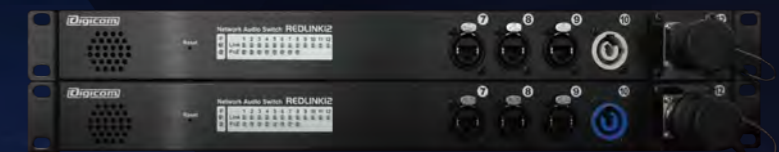
特型品

求められる機能を、カスタムメイドで実現。
さまざまなシーンで、オンリーワンの機器が活躍しています。

求められる機能をカスタムメイドで実現。

さまざまなシーンで、オンリーワンの機能が活躍中。

スタジオ、中継現場、音声継車等のさまざまな現場に必要な機能を備えた
プロダクトをカスタムメイドでお届けします。



特型品

デジコムは音響機器の制御、信号の伝送を得意とし、「リモートコントロールフェーダーシリーズ」をはじめとした様々な機器を製作してきました。そのノウハウを活かし、音響制御機器等のカスタムメイドを承っております。仕様をお伺い、見積・設計を致します。お気軽にご相談ください。

製品版

リモートコントロールフェーダー
(5ページ参照)



特型版

リモートコントロールフェーダー (音質調整付き16chフェーダー)
(30ページ参照)



特型スイッチ 1

導入先: 某テレビ局様

REDLink10の基板2枚と電源2基を搭載した2Uサイズの特型スイッチです。VLANを使わず、2系統のネットワークを1台で構築できます。2系統接続できるので、例えばDante Primary, Secondaryを専用回線で伝送できます。アップリンクポートにはHD用カメラケーブルを使用しており、インカムやアナログ信号の伝送にも対応しております。



特型スイッチ 2

導入先: 某SRカンパニー様

REDLink10のメイン基板3枚を搭載した2Uサイズの特型スイッチです。VLANを使わず、3系統のネットワークを1台で構築できます。3系統接続できるので、例えばDante Primary, Secondary, コントロール信号を専用回線で伝送できます。

またopticalCONにて3系統の光伝送が可能なので、ノトリック社製の三又opticalCONケーブル「NKOYM-04-A-0」との親和性も抜群です。また、お客様のご要望によりDante-ANALOG OUT (2ch)のコンバーターも内蔵しております。

暗い場所での接続ミスを防ぐため、明るいカラーのシルク印刷で回線を色分けし視認性をアップしました。



REDLINK12+カメラケーブルレセプタクル

REDLINK12に光カメラケーブルのレセプタクルを取り付けHD用光カメラケーブルによる伝送を可能にしました。カメラケーブルには光ファイバーの他にメタル線も入りますので、インカムや電源の伝送等に活用できます。レセプタクルはTAJIMI, LEMOの2種類からお選びいただけます。画像は電源伝送のモデルですが、その他の仕様で製作をご依頼の場合も、お気軽にご相談下さい。



Dante対応カメラケーブルレセプタクル付メディアコンバーター

導入先: 株式会社ニューテレス様

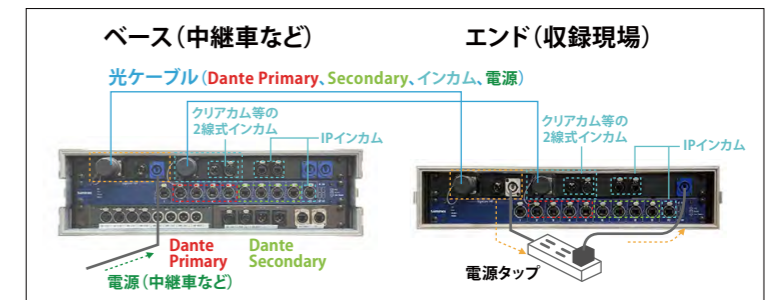
HD用光カメラケーブルを使ってDanteを長距離伝送することができる特型のメディアコンバーターです。カメラケーブルにはシングルモードファイバーが2本、電源用と制御用のメタル線が通っています。本機は、シングルモードファイバー1本で双方向通信可能な光メディアコンバーターを実装していますので、カメラケーブル1本でのリダナントシステムにも対応します。



カメラコネクタ変換ユニット (パネル型)

導入先: 某テレビ局様

ベーススイッチユニットにLuminexの「GigaCore14R」、Riedelの「Bolero」のオプション品である「NSA-002」、カメラコネクタ変換パネルを3Uに収め、可搬性・接続性・安全性を向上させました。エンドスイッチユニットには「GigaCore14R」、「カメラコネクタ変換ユニット (パネル型)」を2Uに収めています。2本のカメラケーブルを使用することで冗長性を持たせてある為、仮にカメラケーブルが1本抜けても通信に影響はありません。カメラケーブル内のメタル線は、電源供給とアナログ信号の伝送に活用しております。



カメラコネクタ変換ユニット (トレイ型)

導入先: 某SRカンパニー様

ベーススイッチユニットとエンドスイッチユニットにヤマハのSWR2311P-10Gを使用。トレイ型を採用することで1Uに収め、可搬性を向上させました。カメラケーブル内のメタル線はアナログ信号2系統をインカム用途として使用しております。



フェーダースタートユニット

導入先: 某ラジオ局様

フェーダースタート機能を搭載していないデジタルミキサーに、MIDIで接続することでフェーダースタートを可能とした外部ユニットです。ラジオ番組のジングルを流す際に、ご活用いただいております。下記の画像ではフェーダースタート機能が最大6chとなっておりますが、より多くのチャンネル数にも対応可能です。

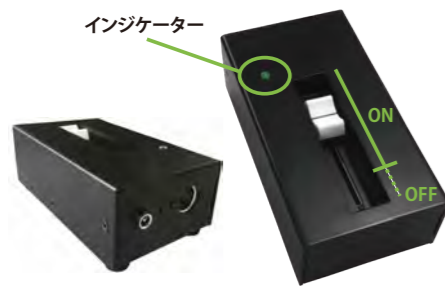


接続例



フェーダー型カフボックス①

導入先: 某ラジオ局様



MIDI出力仕様のカフボックスです。フェーダーを上げるとコントロールチェンジ(以下CC)1がON、CC17がOFF。フェーダーを下げるとCC1がOFF、CC17がONとなります。

これによりヤマハ社製のMIDI入力がついたミキサーと接続すればフェーダーを上げると、ブース内のMICがON、スピーカーがOFF。フェーダーを下げると、ブース内のMICがOFF、スピーカーがONの設定が可能です。

フェーダー型カフボックスなのでON/OFFスイッチのような「カチッ」というクリック音が放送に乗りません。またカフのON/OFFはインジケータで視認できます。

フェーダー型カフボックス②

T-Bar型カフボックス



音質調整付き16chフェーダー

対応機器: ヤマハ社製DSP「MRX7-D」

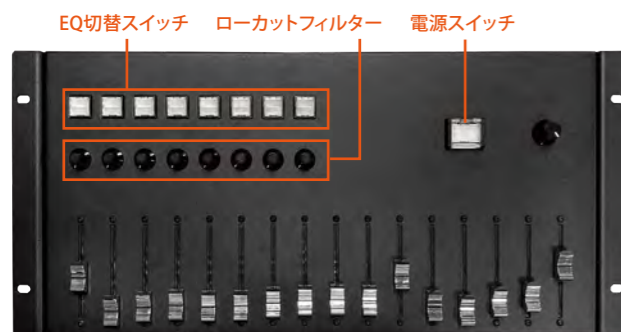
制御方式: LAN

使用用途: 16ch分の音量調節、8ch分のEQ切替・ローカットフィルター機能

EQ切替スイッチは1chにつき3パターンの設定が可能です。

例えば、話者によって①「男性の声用のEQ」、②「女性の声用のEQ」、③「EQなし」の3パターンを設定する、もしくは使用するマイクの種類によってEQを設定する等ができます。

また、EQはMRX7-Dで作成したコンフィグを呼び出している為、様々なシチュエーションに対応可能です。フェーダーは入力系統だけでなく、出力系統にもアサイン可能です。デジタルミキサーのようなレイヤー構造や複雑なバスアサインがないため、施設や学校など普段デジタルミキサーを使用していないユーザーでも気軽に調整が可能です。



小規模放送システム

音響用DSP(デジタルシグナルプロセッサ)を放送用途で使用するための制御機器です。

DME24N対応システム

マイクが4ch、ステレオソースが12系統を想定した16chフェーダーとカフボックス・モニターボックス・CUEボックスに任意に組み合わせて使用できます。フェーダーにはミュートスイッチに加え、フェーダースタートボタンを搭載しており接続先の音源に対してフェーダースタート/ストップが可能です。



MMP1対応システム

ヤマハ社製プロセッサ「MMP1」のコミュニケーション系を制御する特型機器も製作しております。

カフボックス、モニターボックスは「TALKBACK」や「COUGH」、「CUE」をGPIにて制御することができます。



MMP1CNT2

モニターコントローラー「MMP1CNT」の改造品です。

基本的な機能はMMP1CNTと同じですがお客様のご希望により、下記の変更を加えております。

- FUスイッチ、ソースセクター、スピーカーセクターの追加
- トークバックマイクを搭載
- モニターレベルのデジタル表示

導入先: 某ポストプロダクション様



7セグメントディスプレイ付きDSPコントローラー

対応機器: ヤマハ社製DSP「DME24N/64N」

制御方式: RS232C

各エンコーダー横の7セグメントディスプレイで、値を視認しながら調整することができるDSPコントローラーです。赤外線リモコンに対応しているので、リスニングポイントにいないがらのレベル調整も可能です。

導入先: 某テレビ局様



ボリューム付きオーディオルーティングシステム

導入先:某放送局様中継車内

対応機器:ヤマハ社製DSP「MRX7-D」

制御方式:LAN

使用用途:音声ルーティング、モニターセレクト

こちらのセット一式は某放送局様の中継車にてご使用いただいております。機器上の赤い『本番スイッチ』を押すことで、下記の3つの動作を瞬時に実行する事が可能です。

- ①決まった時間帯にPGM1からPGM2へと瞬時に音声を切り替える
- ②一部のスタッフへ必要な音声のみをピックアップする
- ③誤操作防止で一部のソース選択のスイッチにはロックをかける

LANでの通信により、各機器は分散配置が可能なので必要なスタッフの近くに各コントローラーを設置できます。

各スタッフへの音声の送りを個別にミックスすることができます。入力された音声はインプットボリュームにて個別にレベルを調整でき、PFLボタンにより検聴可能です。各所に送るためのボリュームやON/OFFも用意しているので必要な音声だけを適切なボリュームで送ることができます。またアウトプットもCUEボタンにより個別に検聴可能です。



オーディオルーティングユニット (3U)

メインスピーカー、サブスピーカーに対し別々のミックスを作ることができ、更に2系統のモニターセレクトができます。各ソース個別にON/OFF、ボリューム調整ができるので、あらかじめ2系統別々のミックスを作っておけば、瞬時に呼び出すことが可能です。



モニターセクター (2U)

メインスピーカーのマスターボリュームとサブスピーカーのマスターボリュームを調整できます。



ボリュームユニット

番組スタッフ用モニターコントローラー

導入先:某放送局様中継車内

対応機器:ヤマハ社製DSP「MRX7-D」

制御方式:LAN

使用用途:10ch分の音量調節・ON/OFF切替

検聴したいチャンネルを番組スタッフが任意で選択することができます。各ソースにそれぞれボリュームがついているので、音量の調整が可能です。こちらは2Uサイズで製作致しましたが、中継車用などお客様のご要望に合わせたサイズで製作致します。調整が特に多い箇所はコントローラーを使用し調整をあまり必要としない回線は、代わりにiPadを使用することにより、台数を減らしてコストを押さえることが可能です。



番組スタッフ用モニターコントローラー

3箇所 (2箇所は特型品、1箇所はiPad) からのコントロール例



16IN/OUT TALLY

TRC16-10

導入先:中京テレビ放送様



付属品: D-sub25ピン-8chXLR (メス) 変換ケーブル



フロントパネル



リアパネル

お客様からのご要望

ゴルフ中継に移動用カメラとしてワイヤレスカメラを使用しているが、ワイヤレスカメラに対してスイッチャーが切られたことを示すTALLY信号を送りたい。またスイッチャーから受信するTALLY信号のピン配列を簡単に切り替えたい。

機能

フロントパネルのINPUT TALLYインジケータ: TALLY入力があれば点灯

フロントパネルのINPUT極性切替スイッチ: スイッチが押されていない場合はP1-P2でTALLY IN (無電圧接点)

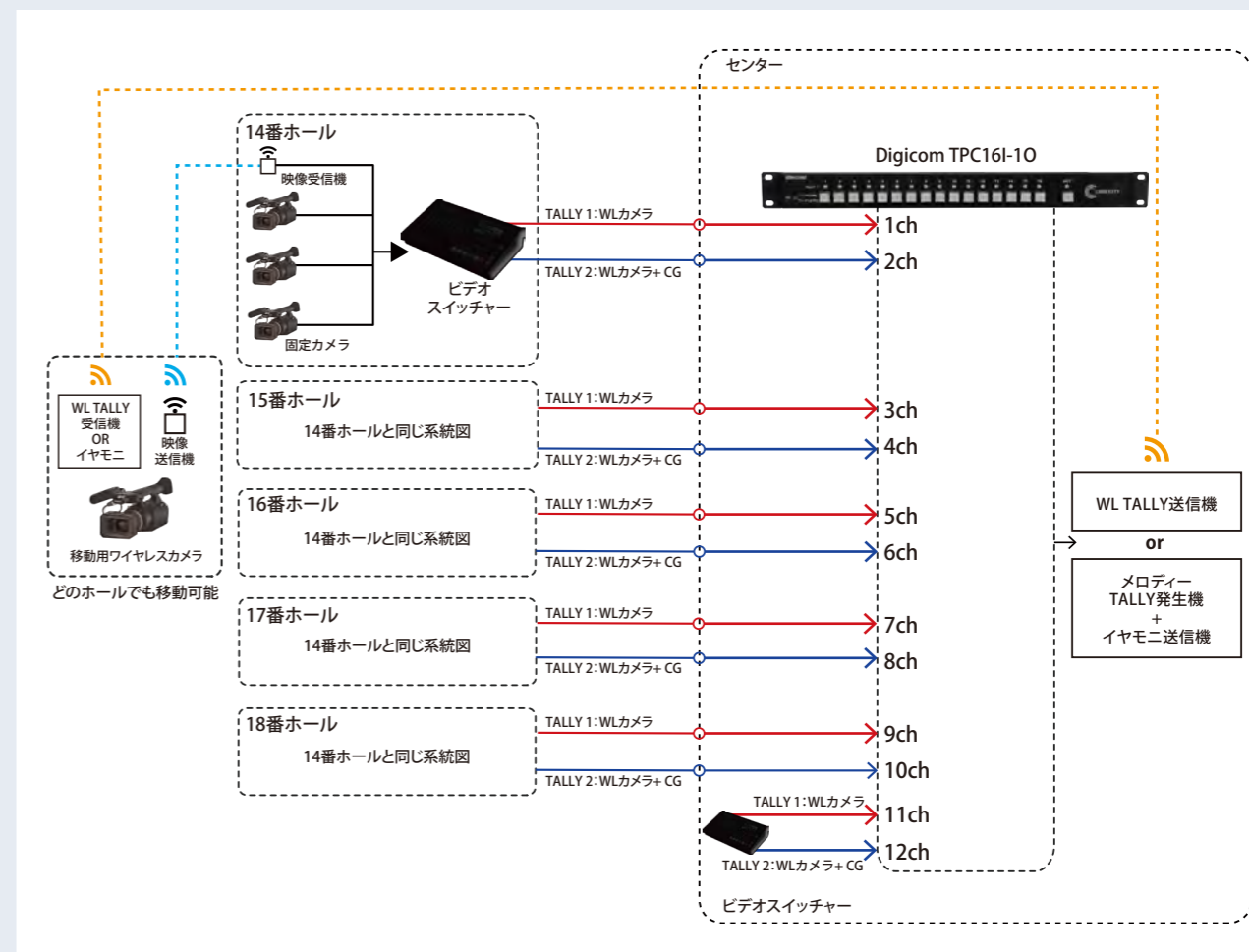
スイッチが押されている場合はP2-P3でTALLY IN (無電圧接点)

フロントパネルのOUTPUT TALLYインジケータ: INPUT TALLYインジケータのいずれかが点灯していればTALLY出力

フロントパネルのOUTPUT極性切替スイッチ: スイッチが押されていない場合はP1-P2でTALLY OUT (無電圧接点)

スイッチが押されている場合はP2-P3でTALLY OUT (無電圧接点)

ゴルフ中継での使用例



特注ケーブル

各種特型ケーブルの製作承ります。(お問い合わせください)

製作事例:No.1

アナログI/O先バラケーブル (MOGAMI2932を使用)



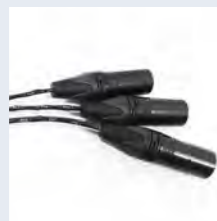
工具を必要としない手回しねじ

製作事例:No.2

D-sub25-NKマルチアナログケーブル



オプション



先バラ線部への透明保護チューブ



XLRコネクタへのテプラ名入れ

製作事例:No.3

アナログ先バラケーブル



アナログD-subの信号を直接マルチBOXに変換するケーブルです。YAMAHA/TASCAM配列は入力・出力共にピン配列が一緒なので入出力どちらでも使用することができる便利なケーブルです。

▶ その他システム設計/提案、電気音響設備工事、音響に関連するお悩みなど、お気軽にご相談ください

WORKS

工事例

さまざまなシーンで、いくつもの現場で、
デジコムが提供する音響制御機器が活躍しています。

教育の場、味わいを楽しむ空間、暮らしの舞台など多彩なシーンで、
デジコムが提供する機器がさまざまな働きをしています。
また、テレビ局やスタジオなど音のプロが集う現場で、
デジコムの技術が活用されています。



あらゆるシーンで、お客様の用途に合わせたご予算で、
最良のシステムをご提案いたします。
各種施工等のお見積り、お問い合わせはお気軽にご相談ください。

お問い合わせは
TEL 052-324-8385
平日9:00~17:00
[お問い合わせフォームはこちら](#)



施工事例

多目的ホール・体育館



企業の多目的ホールに設置した会議システム



学校の多目的ホールに設置した音響設備

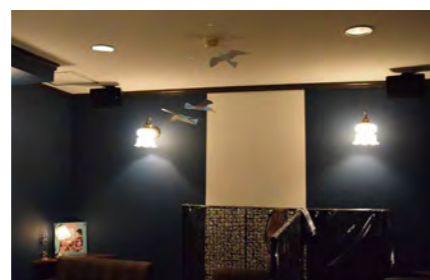


体育館に設置した音響設備

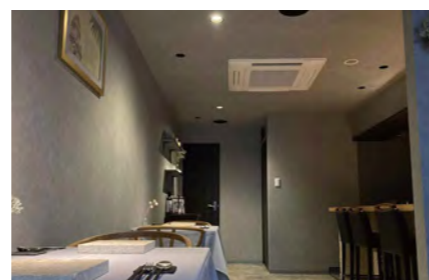
飲食店



カフェに設置した音響設備



ミニライブが出来る珈琲店に設置したスピーカー



レストランに取り付けたスピーカー

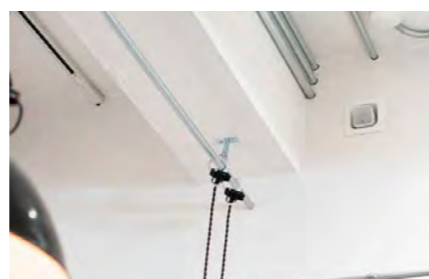
スタジオ・教室・その他



レンタルスタジオへ設置した音響設備



専門学校の教室に取り付けたスピーカー



インテリアショップの音響設備

導入事例

スタジオ・企画展示・飲食店



fiberplexTD6010を使用した導入事例



新東名高速道路浜松SA「MUSIC SPOT」



DanDuganオートミキサー使用レポート