

## Model E シリーズ

### Model E-1A Automatic Mixing Controller Unbalanced Analog I/O



アナログ入出力: 8インプット / 8アウトプット (アンバランスTRS)  
デジタル入出力: 16インプット / 16アウトプット (adat optical)  
サンプリングレート: 48kHz / 24bit  
レイテンシー: 2ms  
最大チャンネル数: 8ch (アナログ使用時) 16ch (adat使用時)  
寸法: H45 x D210 x W222  
重量: 1.5kg

### Model E-2A Automatic Mixing Controller Balanced Analog I/O



アナログ入出力: 12インプット / 12アウトプット (バランスDB25F.inchネジ)  
デジタル入出力: 16インプット / 16アウトプット (adat optical)  
サンプリングレート: アナログ 48kHz / 24bit  
: デジタル 44.1 or 48kHz / 24bit  
レイテンシー: 1.8ms  
最大チャンネル数: 28ch  
寸法: H45 x D210 x W222  
重量: 1.5kg

### Model E-3A Automatic Mixing Controller AES Digital I/O



デジタル入出力: 16インプット / 16アウトプット (AES/EBU DB25F.inchネジ)  
16インプット / 16アウトプット (adat optical)  
サンプリングレート: 48 or 96kHz (AESモードのみ、最大16ch) / 24bit  
レイテンシー: 2ms  
最大チャンネル数: 32ch  
寸法: H45 x D210 x W222  
重量: 1.5kg

## Model K

複数台数のDugan Automatic Mixing Controllerを  
コントロールサーフェースです。



この製品に関するお問い合わせ先

**Digicom** 有限会社デジコム

〒454-0012 愛知県名古屋市中川区尾頭橋3-11-15  
TEL 052-324-8385 FAX 052-324-8386  
HP <http://e-digicom.co.jp/>



**Dan Dugan**  
SOUND DESIGN





## Dan Dugan Sound Design

Dan Dugan氏は1971年にオートミキサーの製造を開始し、後にスピーカーメーカーとして著名なAltec Lansing社に彼の特許を供与。多数の製品として販売されました。そして1993年に特許が切れ、最近ではYamaha、AvidのSRコンソール、Waves Multi Rackにも搭載されています。Dan Duganのオートミキサーは北米を始め放送局やシアターを中心に普及しており、その優秀なアルゴリズムが評価されています。

### ■ Dan Duganオートミキシングコントローラーの特徴

- Dan Dugan独自のアルゴリズムによるオートマッチックミキサー
- 複数マイク使用時に常時フェーダー操作を必要とせず、適切に音声処理をすることが可能
- ミキサーのインプットチャンネルにインサートし、フェーダーを上げるだけの簡単操作
- 3つのグループを組んで動作させることも可能
- 最大8台までのリンクにより、1台の大きなオートマッチックミキサーとして動作
- コントロールソフト「Dugan Control Panel」により、PC、iPadからリモートコントロールが可能

### ■ Duganアルゴリズム



#### スピーチシステム

複数本のマイクに対して入力信号のあるマイクのみを既定レベルにし、それ以外のマイクレベルは自動的に下げます。更に2本以上の入力に対し、ゲインシェアリング機能によりトータルのマイクゲインを1本分に保つことができるため、ノイズの増加とフィードバックの抑制を行います。



#### ミュージックシステム

リファレンスマイクを用意し、そのマイクのアンビエント入力を基にスレッシュホールドレベルが設定される2:1のエキスパンダーです。スレッシュホールドレベルを超えた入力のあるマイクをONにし、それ以外は自動的に下げます。ゲインシェアリングを行わない為、マイクを複数本使用した際のダイナミクスは保持されるのでミュージカルなどの音楽用途で使用可能です。



#### ゲインリミッティング

ミュージックシステムやマニュアルモード使用時に、複数本マイクを使うことで起こるトータルゲインの上昇を制限し、ノイズの増加とフィードバックの抑制を行います。何本のマイクが上っている時に、ゲインリミットが効き始めるかを任意に設定できる為、最大トータルゲインを一定に保つ事が可能となります。

## Model M Automatic Mixing Controller MADI I/O



### 製品特徴

- MADIインターフェイス搭載 64chオートマッチックミキサー
- サンプリングレート96kHzに対応(96kHz使用時は32chとなります)
- Duganアルゴリズム「スピーチシステム」「ミュージックシステム」「ゲインリミッティング」を搭載
- 3つの独立したオートミキサーグループで使用可能
- OpticalとBNCのMADIコネクタを搭載
- Power over Ethernet (PoE) 対応
- PCアプリ「Dugan Control Panel」に対応
- iPadアプリ「Dugan Control Panel for iPad」に対応
- フロントパネルに設定調整用ディスプレイ、コントローラーを搭載
- ADAT 16ch入出力コネクタを搭載(音声入出力/カスケードリンク端子)
- 電源コネクタに抜け止めDC入力端子採用

### 製品仕様

MADI 入出力 : AES10-2008(r2014)optical or coaxial  
: 48kHz / 64チャンネル  
: 96kHz / 32チャンネル  
ADAT入出力 : 16チャンネル  
サンプリングレート : 48 - 96kHz / 24bit  
レイテンシー : 1ms以下  
寸法 : H45 x D210 x W222  
重量 : 1.6kg

## Model N Automatic Mixing Controller Dante I/O



### 製品特徴

- Danteインターフェイス搭載 64chオートマッチックミキサー
- サンプリングレート96kHzに対応(96kHz使用時は32chとなります)
- Duganアルゴリズム「スピーチシステム」「ミュージックシステム」「ゲインリミッティング」を搭載
- 3つの独立したオートミキサーグループで使用可能
- Primary、SecondaryのDanteコネクタを搭載
- Power over Ethernet (PoE) 対応
- PCアプリ「Dugan Control Panel」に対応
- iPadアプリ「Dugan Control Panel for iPad」に対応
- フロントパネルに設定調整用ディスプレイ、コントローラーを搭載
- ADAT 16ch入出力コネクタを搭載(音声入出力/カスケードリンク端子)
- 電源コネクタに抜け止めDC入力端子採用

### 製品仕様

Dante入出力 : 48kHz / 64チャンネル  
: 96kHz / 32チャンネル  
ADAT入出力 : 16チャンネル  
サンプリングレート : 48 - 96kHz / 24bit  
レイテンシー : 1ms以下  
寸法 : H45 x D210 x W222  
重量 : 1.6kg